MEMORIA DE PRÁCTICAS DE EMPRESA EN LA FUNDACIÓN CICOP

Juan Alberto González Rodríguez

Universidad de La Laguna, Facultad de Bellas Artes

Tabla de contenido

Resumen....4

MEMORIA DE PRÁCTICAS DE EMPRESA EN LA FUNDACIÓN CICOP....5

Datos generales de las prácticas....7

Datos del alumno....7

Datos de la empresa....7

Tutor de empresa....7

Tutora académica....7

La Fundación CICOP....8

El área de formación....9

El área de investigación....9

Memoria de actividades....10

Objetivos propuestos....12

Planificación de las prácticas....12

Cronograma....12

Diario de las prácticas....13

Relación de las prácticas con la titulación....33

Competencias generales y habilidades....33

Competencias específicas....33

Conclusiones....34

Valoración personal....34

Utilidad como complemento a la formación universitaria....34

Utilidad para la futura inserción laboral 35

Sugerencias de mejora 35

Tablas 37

Tabla 1 37

Tabla 2 38

Tabla 3 39

Tabla 4 40

Tabla 5 42

Apéndice 47

Apéndice A. Certificado Prácticas Externas CICOP 47

Apéndice B. Ficha del Gestor Patrimonio Cultural 48

Anexo – Fichas de inmuebles 51

Referencias 149

Resumen

Documentación de las prácticas externas curriculares realizadas en la Fundación CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) entre el 11 de noviembre de 2020 y el 21 de enero de 2021.

Son fines de La Fundación CICOP "*contribuir activamente a la protección, conservación, restauración gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos mediante el fomento del estudio, formación, investigación y cooperación de las técnicas, materiales, modos, procedimientos y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación de patrimonio cultural, así como su puesta en uso y disfrute*"[1]

Palabras clave: Prácticas Externas, Conservación, Patrimonio, Cultura

---

[1] (Fundación CICOP, 2010)

MEMORIA DE PRÁCTICAS DE EMPRESA EN LA FUNDACIÓN CICOP

La Fundación Centro internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) tiene convenios para la gestión del patrimonio cultural en los Canarias, en los municipios de: Arona, Santa Cruz de Tenerife, San Cristóbal de La Laguna, Teguise, Santa Cruz de La Palma, Los Realejos, San Juan de la Rambla, Arafo y El Rosario, y además, en Cabo Verde: en Praia, Tarrafal, Ribeira Grande de Santiago – Cidade Velha, São Felipe y Sal.

Como gestor cultural, la Fundación CICOP se ocupa de los bienes muebles, inmuebles e inmateriales heredados del pasado, de aquellos que la sociedad ha decidido proteger, conservar, y/o documentar por su valor como señas de identidad y de aquellos otros que a su criterio deberían ser incluidos. Estos son de interés público, y el objetivo de preservarlos, es permitir que sus valores puedan ser disfrutados por el completo de la sociedad. Al no ser regenerables, la destrucción de estos es irreversible. Muchos de ellos tienen la complicación añadida de pertenecer a contextos sociales olvidados, siendo necesarios tratamientos didácticos para poder ubicarlos dentro del contexto social e histórico.

Durante todo el siglo XX se ha perseguido, conservar, mantener, consolidar y hacer perdurar estos bienes en el tiempo, pero en el siglo XXI se asume que la salvaguarda de todo el patrimonio es una tarea imposible de asumir: no es factible preservar todo el conjunto. Esta constatación transforma el paradigma de la conservación del patrimonio, priorizando la catalogación, la documentación y la difusión al conjunto de la sociedad.

Las prácticas de empresa este año, igual que todas las actividades de reunión de estos inciertos tiempos, ha venido limitada por las recomendaciones gubernamentales de restricción en el número de asistentes y desplazamientos, con lo que, desde el día 21 de diciembre, las reuniones de coordinación semanales no han tenido lugar físicamente en la sede de la CICOP sino por medios telemáticos. Esta excepcional situación ha interferido en la agilidad de los procedimientos habituales de investigación previa a la catalogación de bienes

culturales, ya que la asistencia a diversas entidades públicas o las interacciones con las personas del entorno se ha visto limitada.

Datos generales de las prácticas

Datos del alumno

Apellidos: González Rodríguez Nombre: Juan Alberto

Grado en Bellas Artes

Datos de la empresa

Razón social: Fundación CICOP

Dirección: Casa de los Capitanes, Calle Obispo Rey Redondo 5, 38201 La Laguna

Tutor de empresa

Apellidos: Fernández Matrán Nombre: Miguel Ángel

Cargo: Director General de la Fundación CICOP

Tutora académica

Apellidos: Caballero Arencibia Nombre: María del Mar

Facultad: Bellas Artes Área de conocimiento: Escultura

La Fundación CICOP

La Fundación CICOP ha sido creada por la organización Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP.España), y se rige por la voluntad de su fundador, por sus Estatutos y por las disposiciones que establezca válidamente su patronato, bajo los objetivos de protección, conservación, restauración, gestión, comunicación y promoción del Patrimonio Cultural , así como estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la intervención del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo.

Esta fundación se rige por la legislación sobre Fundaciones contenidas fundamentalmente en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos al mecenazgo.

La Fundación CICOP tiene su sede en la Casa de los Capitanes Generales, en la Calle Obispo Rey Redondo número 5, 38201 de San Cristóbal de La Laguna, al igual que el de su patronato, CICOP.España, conforme al art. 6 de la Ley 50/2002, del 26 de diciembre, de Fundaciones.

El ámbito territorial de la Fundación CICOP, en la que desarrolla su actividad, es el ámbito nacional, mientras que la organización que conforma su patronato desarrolla sus actividades tanto en el ámbito nacional como en los ámbitos internacionales, creando delegaciones internacionales que persiguen los mismos objetivos.

La Fundación comprende básicamente dos áreas: el área de formación y el área de investigación.

El área de formación

El área de formación persigue preparar a profesionales a los que encomendar tareas de conservación y restauración de las obras y objetos que integran el Patrimonio Cultural de los pueblos. Para ello desarrolla de una parte, seminarios, talleres y aulas de carácter internacional, que persiguen el intercambio de experiencias con otros países, y de otra parte cursos de especialización, organización de simposios, congresos y conferencias en torno al patrimonio físico de los pueblos y los centros históricos, logrando en todas estas actividades el objetivo de la comunicación del patrimonio cultural de los distintos pueblos.

El área de investigación

El área de investigación tiene como objetivos estudiar las ciencias de la conservación, restauración y rehabilitación de bienes culturales, muebles e inmuebles con los siguientes objetivos:

- Proponer y desarrollar teorías que sustenten actuaciones concretas de intervenciones en el patrimonio
- Formular proyectos innovadores de intervenciones en el patrimonio
- Profundizar en problemáticas complejas y significativas que puedan ser de utilidad al conjunto de acciones que deben establecerse desde la gestión cultural de las distintas administraciones.

La ciudad de San Cristóbal de La Laguna

En el océano Atlántico, al norte de la placa africana, se encuentra el archipiélago de las Islas Canarias. Conformada por ocho islas, cinco islotes y ocho roques. San Cristóbal de La Laguna se ubica en la isla de Tenerife, situada aproximadamente en la zona central del archipiélago.

La formación volcánica de la isla dio lugar a una laguna en un valle en las medianías del noroeste de la isla. Esta laguna daría luego nombre a la ciudad que allí se establecería.

Los pobladores prehispánicos de la isla hacían uso de este valle, al parecer, como zona de pastoreo comunal, ya que en ella confluían cuatro menceyatos o reinos: Tegueste, Anaga, Güímar y Tacoronte[2].

El catorce de noviembre de 1495[3] se desarrolla en este valle la batalla de La Laguna, entre las tropas del conquistador: el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, y los aborígenes. Esta batalla acabaría con la victoria del conquistador a favor de la Corona de Castilla.

"La existencia por decirlo así oficial de la población de La Laguna empieza con la fecha del 9 de julio de 1497, en cuyo día el Adelantado de Canarias designó, en virtud de los poderes concedidos por los Reyes Católicos, a los seis regidores y a los dos jurados que habían de componer el primer Ayuntamiento de la isla. Desde el 26 de junio del mismo año de 1497 consta documentalmente el nombre de "villa de San Cristóbal" aplicado a la futura ciudad."[4]

Así desde entonces hasta el 24 de abril de 1500, cada uno de los colonos (principalmente combatientes que deseaban instalarse en los nuevos territorios) fue tomando

---

[2] (Mederos Martín, Escribano Cobo, & Valencia Afonso, 2019)
[3] (Morales Padrón, 1978)
[4] (Cioranescu, 1965, pág. 13)

terreno: "*...al principio no hubo repartimientos de solares para casas, y que la zona de urbanización fue considerada como "lugar público" de que cualquiera podía aprovecharse libremente* "[5] y no sería hasta el 24 de abril de 1500 cuando se ordenaría y parcelaría la ciudad, prohibiéndose el desarrollo de la "Villa de Arriba". El parcelado garantizaba jurídicamente el derecho a la propiedad, con lo que se incrementó el interés de los colonos por afincarse en esta villa que se desarrollaba entorno a la plaza Mayor o plaza del Adelantado.

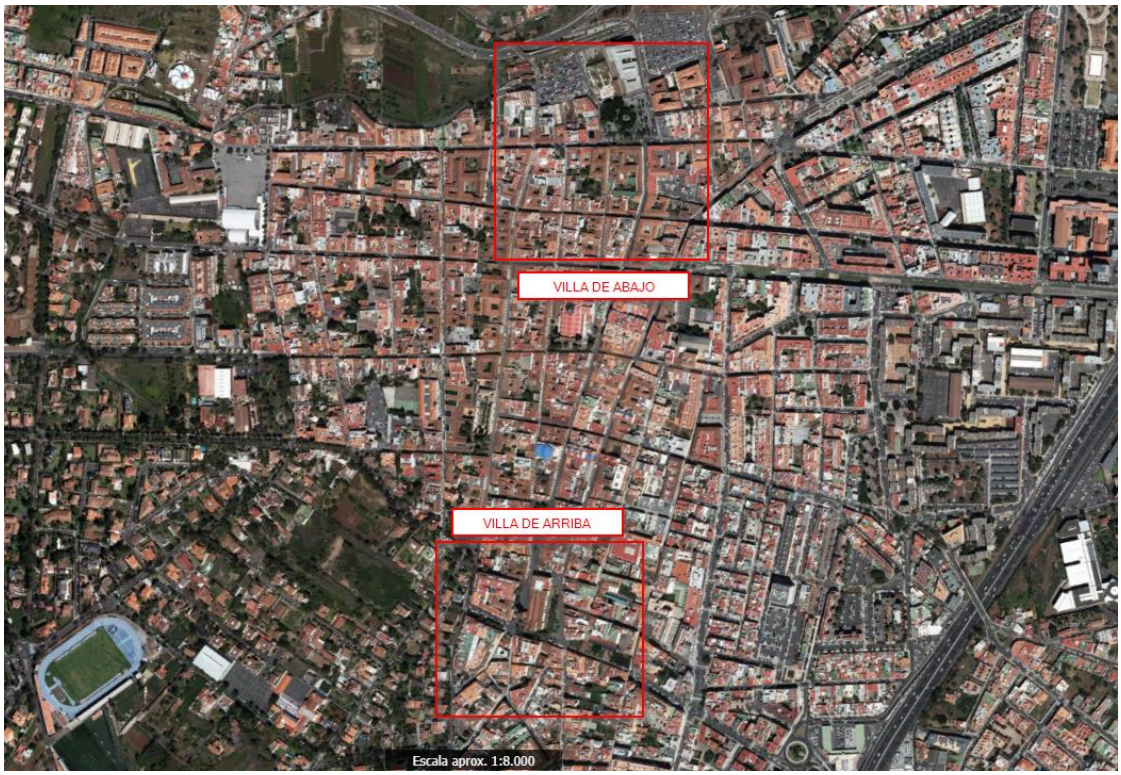


Ilustración 1. Resaltado de la "Villa de Arriba" y la "Villa de Abajo" sobre ortofoto de la ciudad[6]

[5] (Cioranescu, 1965, pág. 13)
[6] (Gobierno de Canarias, s.f.)

Memoria de actividades

Objetivos propuestos

En el periodo en prácticas en la Fundación CICOP he tenido como objetivos la investigación y catalogación de bienes patrimoniales de la calle Viana para un posterior análisis de la idoneidad para su protección como elementos significantes dentro del espacio del entorno en el casco histórico de la "Villa de Abajo" de San Cristóbal de La Laguna.

En el proceso se cumplimentarán las fichas para la catalogación de cada uno de los bienes inmuebles que puedan ayudar en la identificación de un posible patrimonio cultural.

Planificación de las prácticas

Las prácticas han ido evolucionando a medida que las tareas de investigación iban dando resultado, ya fuera en archivos, bibliografía, o trabajo de campo, recuperando documentación fotográfica u oral en torno a las casas terreras de la calle Viana.

Cronograma

	L	M	X	J	V	S	D	#S
	26	27	28	29	30	31	1	4
Noviembre 2020	2	3	4	5	6	7	8	5
	9	10	11	12	13	14	15	1
	16	17	18	19	20	21	22	2
	23	24	25	26	27	28	29	3
	30	1	2	3	4	5	6	4
Diciembre 2020	7	8	9	10	11	12	13	5
	14	15	16	17	18	19	20	6
	21	22	23	24	25	26	27	7
	28	29	30	31	1	2	3	8
Enero 2021	4	5	6	7	8	9	10	9
	11	12	13	14	15	16	17	10
	18	19	20	21	22	23	24	11
	25	26	27	28	29	30	31	

Primera reunión
Reunión de control
Reunión de control virtual
Otras Actividades
Trabajo autónomo
Festivos

Diario de las prácticas

Miércoles 11 de noviembre. Entrega de documentación y presentación

Tras la recepción del convenio de prácticas con la Fundación CICOP, me he encontrado con mi tutor de empresa, D. Miguel Ángel Fernández Matrán para la cumplimentación de la firma y sello de la empresa el día 11 de noviembre de 2020. La reunión tuvo lugar en la sede de la Fundación, con la asistencia del resto de alumnos en prácticas en la Fundación. En esta reunión se introduce a: los objetivos y tareas de la Fundación CICOP, los proyectos que desarrolla y su interés en continuar la tarea de conservación de bienes culturales, en concreto aquellos que necesitan una intervención más urgente. Una compañera de la facultad de edificación está haciendo su trabajo sobre la catalogación del patrimonio industrial de una calle de La Laguna. Don Miguel Ángel hace referencia a otros bienes culturales como son los espacios públicos, las calles y plazas.

Al final de esta primera cita, se nos encomienda usar el gestor de patrimonio para introducirnos en la terminología y organización de la catalogación de bienes de interés cultural, fijándose la siguiente reunión para el lunes 16 de noviembre de 2020 a las 12 del mediodía.

Trabajo autónomo

Como trabajo autónomo debo ir a la página web del gestor de patrimonio de la fundación CICOP[7] y estudiar las fichas de distintos tipos de patrimonio cultural.

---

[7] http://gestorpatrimoniocultural.cicop.com

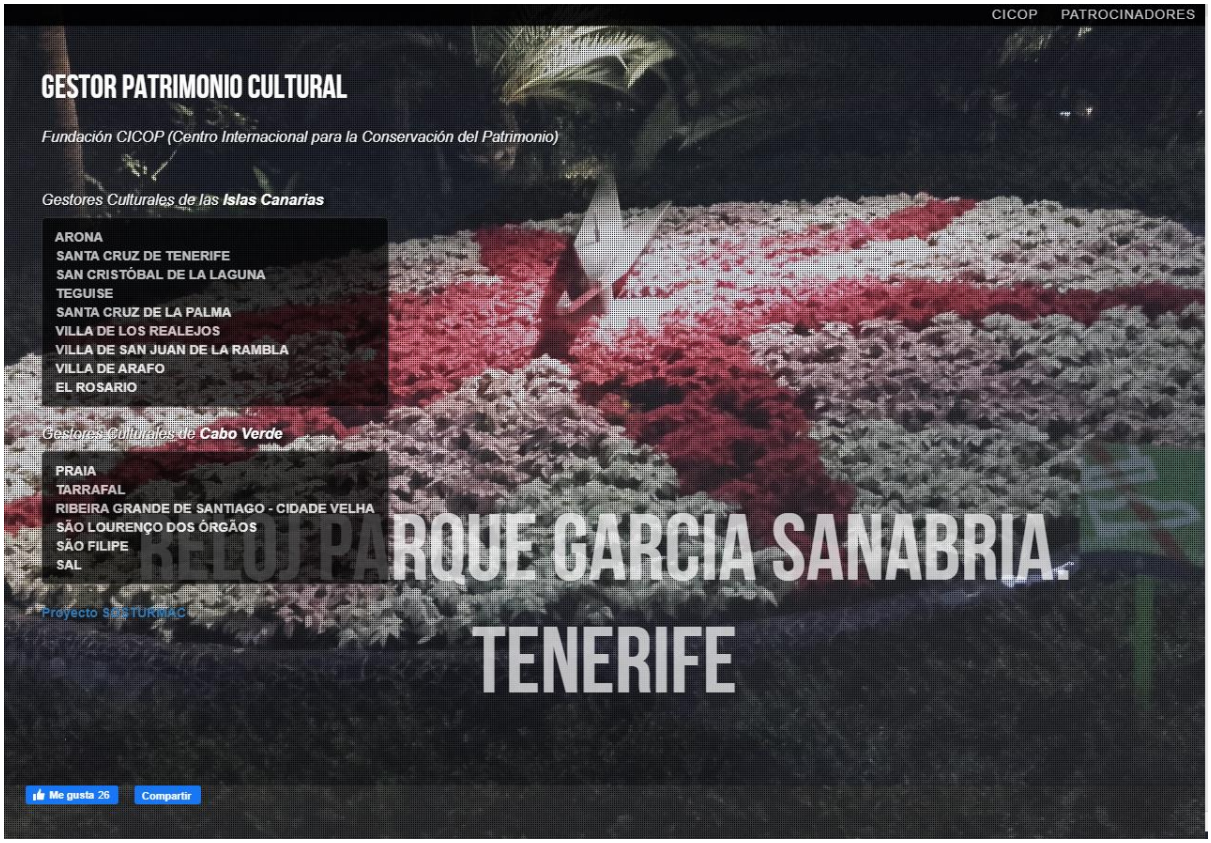


Figura 1. Página web del Gestor Patrimonio Cultural de CICOP

Gestor Patrimonio Cultural (web)

En la web Gestor Patrimonio Cultural vemos que Fundación CICOP no sólo desarrolla su actividad en San Cristóbal de La Laguna, sino que también gestiona el Patrimonio Cultural en algunos lugares del vecino archipiélago de Cabo Verde.

Después de seleccionar la localidad de San Cristóbal de La Laguna, nos encontramos con un formulario para el filtrado de los resultados, que permite acceder a los "BIC" (Bienes de Interés Cultural) mediante la selección de una de las siguientes categorías: "*Arquitectura Civil y Doméstica, Arquitectura contemporánea, Arquitectura en el Medio Rural, Arquitectura religiosa, Bienes Muebles, Espacios Urbanos, Etnografía y Patrimonio Industrial, Patrimonio Inmaterial, Rutas y Guías*"

Además, permite buscar un bien cultural por su denominación, aunque los resultados de la búsqueda se muestran de todas las localidades que maneja el Gestor. En la misma

página mediante una serie de iconos, se me remite a la aplicación de Android del gestor del patrimonio Cultural de San Cristóbal de La Laguna, me informa de que en el municipio hay catalogadas 199 referencias y me indica el idioma seleccionado, permitiendo cambiarlo por uno de los otros 7 idiomas en que se encuentra traducida la página.

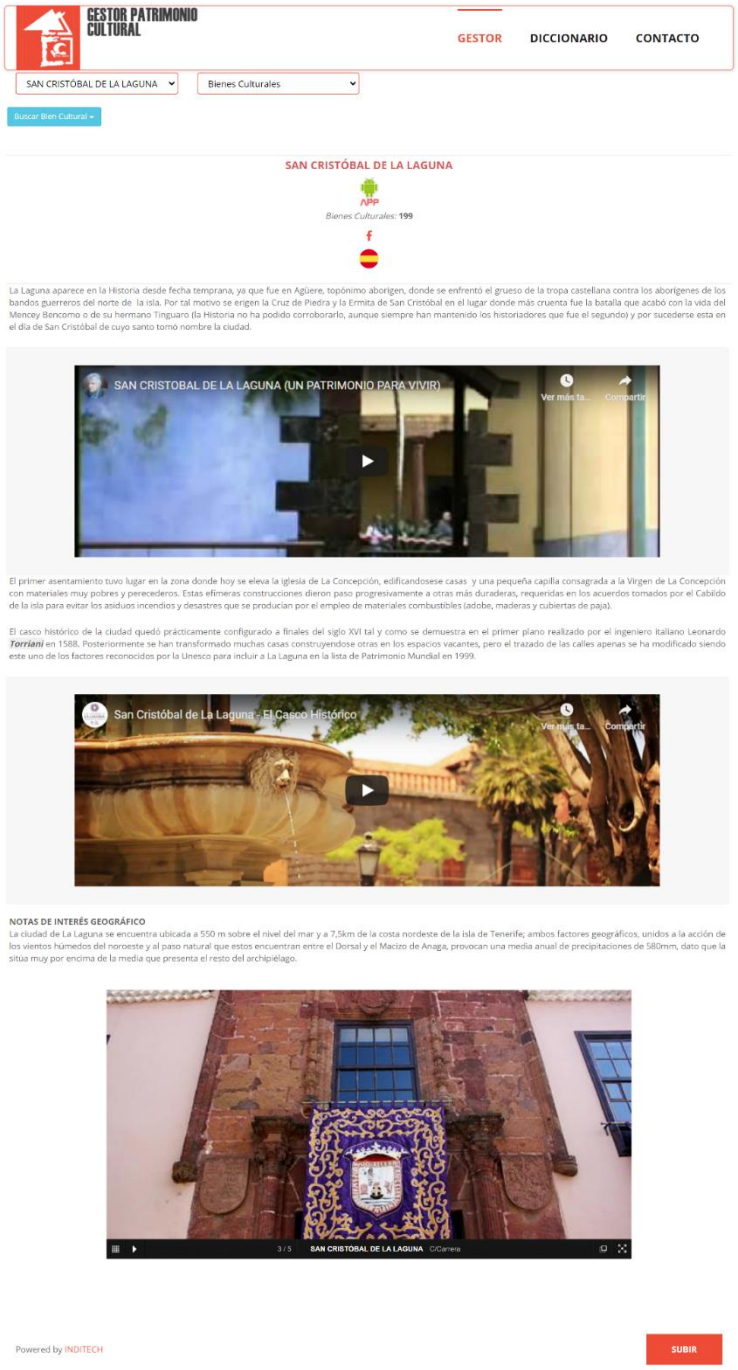


Figura 2 Gestor Patrimonio Cultural de San Cristóbal de La Laguna (Fundación CICOP, 2020)

En esta página encontramos también el relato introductorio sobre la fundación de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna y la referencia a la trama de la ciudad como elemento originario y persistente desde la configuración ideada en el siglo XVI hasta su inclusión dentro de la lista de Patrimonio Mundial en 1999 así como varios elementos multimedia que sirven de introducción al patrimonio de la ciudad.

Bienes de interés cultural del municipio de San Cristóbal de La Laguna

Los bienes culturales recogidos en el Gestor Patrimonio Cultural se categorizan en Arquitectura Civil y Doméstica, Arquitectura contemporánea, Arquitectura en el medio rural, Arquitectura religiosa, Bienes Muebles, Espacios Urbanos, Etnografía y Patrimonio Industrial, Patrimonio inmaterial y Rutas y Guías[8]

Fichas de Bienes de Interés Cultural en el Gestor Patrimonio Cultural

Cada una de las fichas en la página web consta de los siguientes apartados:

- Antecedentes históricos, donde se recoge la información histórica del sujeto de la ficha como su nombre indica
- Bienes relacionados, donde se listan los bienes de Interés Cultural relacionados, ya sea por los antecedentes históricos o por la localización
- Imágenes provee de documentación gráfica sobre el Bien de Interés Cultural en cuestión

Dependiendo de la categoría del BIC, también pueden contar con los siguientes apartados:

[8] Para más detalle ver Tabla 1

- Alteraciones, dónde se enuncian las modificaciones sufridas por el objeto en cuestión y las consecuencias de estas.
- Bibliografía, en caso de tener referencias a publicaciones
- Descripción arquitectónica, donde se describe formalmente la fachada y en algunos casos el espacio arquitectónico de los bienes inmuebles
- Sistema constructivo y materiales, se detallan en los bienes inmuebles los procedimientos de construcción y materiales utilizados.
- Estudios/informes, desgraciadamente esta sección contiene enlaces a estudios e informes, pero para su descarga hay que contar con una contraseña
- Documentación, incluye imágenes y otros documentos.
- Localización, sitúa el del Bien Cultural en el mapa.
- Ruta: En las fichas de la categoría Rutas, se muestra la senda a seguir sobre un mapa.

Lunes 16 de noviembre. Reunión de planificación

Nos reunimos a las 12 en la sede de la CICOP para conocer más en detalle nuestra tarea durante la práctica de empresa. Miguel Ángel, nos explica que en el estudio de las casas terreras debe tener un fondo de comunicación, ya que el sistema constructivo de las casas terreras suele ser de materiales pobres, cascotes de ladrillos, y confrontado al de la arquitectura culta, no es tan interesante a nivel arquitectónico como las obras realizadas por las clases sociales dominantes, que suelen ser edificios de gran tamaño, realizados con buenos materiales, y en los que aparecen los diferentes movimientos artísticos. Esta arquitectura culta suele ser construida en base a un proyecto previo, ejecutado por un maestro de obras, o un arquitecto, y suelen ser patrimonio de la Iglesia, la nobleza o la alta burguesía.

El primer paso es recorrer el espacio asignado, e ir fotografiando todos los inmuebles que pudieran reunirse dentro de la categoría de casas terreras, y ya iremos viendo los pasos a seguir para poder construir con los resultados de nuestra investigación dentro del "XXI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias", que tendrá lugar los días 10 y 11 de junio de 2021 en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma.

Las fichas en el Gestor Patrimonio Cultural de CICOP y nos provee con la contraseña para tener acceso a los estudios e informes de las diferentes fichas del gestor.

Debemos descargarnos una ficha y usarla como base para nuestras fichas de casas terreras, en mi caso, las de la calle Viana.

Las categorías del Gestor Patrimonio Cultural debieran corresponder a la legislación vigente, mencionando la ley de Patrimonio Cultural de Canarias[9], hace hincapié en que estas categorías también deben de adaptarse al lenguaje corriente para poder cumplir con el objetivo de difundir, ya que el lenguaje del gestor debe ser cercano al público al que se espera llegar.

Una vez realizadas las fichas debemos sincronizarlas con el Gestor Patrimonio Cultural para que así los datos queden actualizados.

En la sección de antecedentes históricos, al menos la fecha de construcción de los inmuebles del casco histórico, al estar ya en el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna[10][11][12][13].

---

[9] (Gobierno de Canarias, 2019)
[10] (Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005)
[11] (Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005)
[12] (Gerencia de Urbanismo de La Laguna, 2004)
[13] (Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2020)

Los bienes que cataloguemos deberían de estar relacionados, empezando por la propia calle y aledaños, de manera que no sean elementos unitarios, sino que queden relacionados con otros Bienes de Interés Cultural.

En los próximos días Don Miguel Ángel nos hará llegar nuestras credenciales como alumnos en prácticas en la fundación CICOP, que pueda servirnos de ayuda a la hora de buscar información.[14]

Para la próxima semana se intentará tener una persona invitada de alguna de las unidades de trabajo que componen la CICOP, como son la unidad de Redes Camineras, o la unidad de Relojes Históricos, que pertenece a la unidad de Redes Camineras de la Fundación CICOP.

Durante esta época, la Fundación CICOP organiza tres talleres, a los que estamos invitados. Por un lado, una sobre el Patrimonio Inmaterial, otro sobre el Patrimonio Mundial y otra sobre la restauración de relojes históricos. Esta última es muy recomendable, ya que la ponencia será dictada por un doctor en Bellas Artes, que actualmente trabaja en la restauración del reloj de la Iglesia de la Concepción.

Trabajo autónomo

Mi tarea para este periodo consiste en descargar una ficha del Gestor Patrimonio Cultural y comenzar a catalogar la calle Viana.

---

[14] Véase Apéndice A

La ficha del Gestor Patrimonio Cultural

La ficha del Gestor[15] como la tomada como referencia, proporciona una mayor información, aunque también adolece de algunos apartados que sí aparecen en la web[16]

Durante este periodo, la Fundación nos hace llegar la ficha tipo (Ficha de la Casa Lercaro) para poder comenzar a trabajar, rellenándola en los inmuebles que seleccionemos.

La Calle Viana

La Calle Viana recorre la "Villa de Abajo" desde la calle Herradores, pasando junto a la Casa Alvarado Bracamonte (1631), por detrás del Convento de Santa Catalina de Siena (1605) y del Convento de Santa Clara (1547) hasta llegar a la Plaza del Cristo y el Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna (1506)

En el mapa de 1588 del ingeniero Leonardo Torriani, primero que se conserva de la Ciudad de La Laguna, se aprecia la estructura reticular de la ciudad a la que se refiere como "la mayor ciudad edificada después de la Conquista".

---

[15] Véase Apéndice B
[16] Ver Tabla 2

Figura 3 Mapa de 1588 de San Cristóbal de La Laguna por Leonardo Torriani[17]

Esta calle aparece en el mapa de Torriani, y conserva su recorrido original, como se puede apreciar en la superposición de imágenes realizada en https://cdn.knightlab.com/libs/juxtapose/latest/embed/index.html?uid=84b8c580-59db-11eb-83c8-ebb5d6f907df

En una vista de altura de esta calle se puede constatar la razón de su nombre anterior, calle del Pino. Un gran espécimen de araucaria de más de 30 metros, catalogado y con acceso desde el número 61 debía sobresalir en el paisaje de esta calle.[18]

[17] (Torriani, 1590)
[18] (Cabildo Insular de Tenerife, 2000)

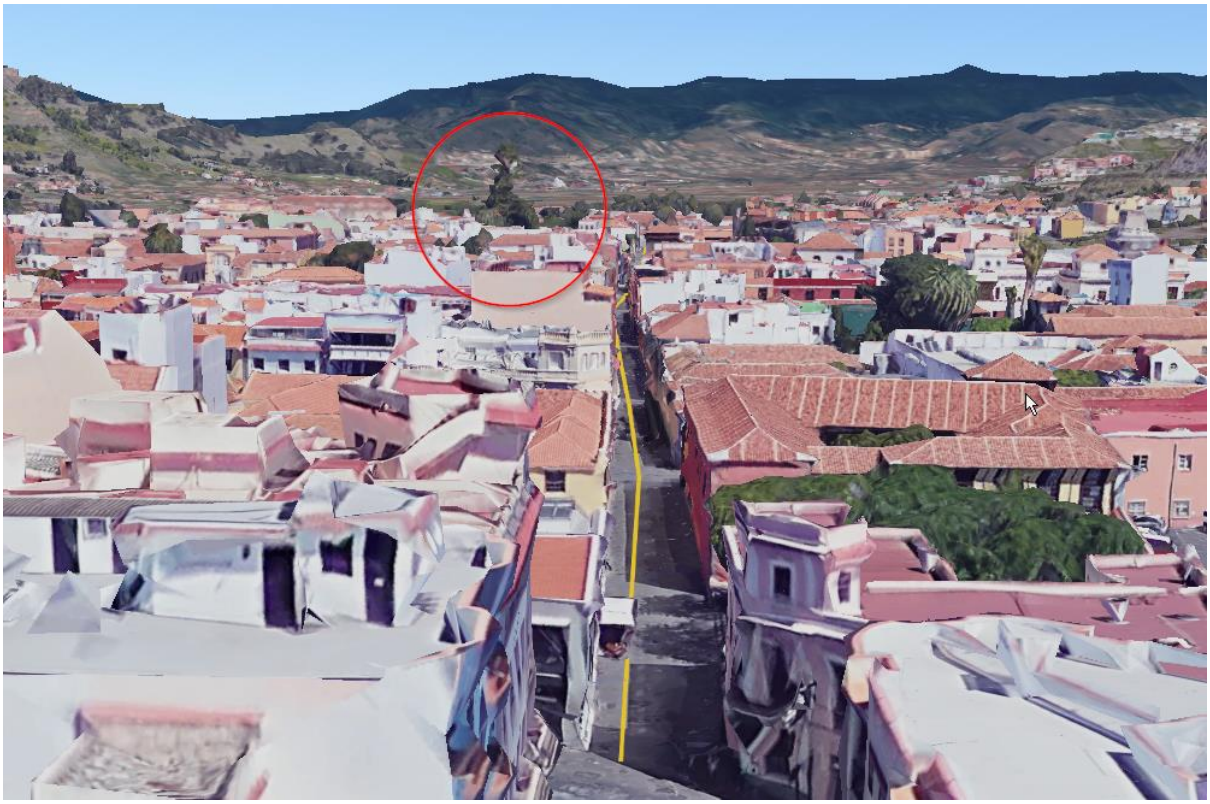


Figura 4 Vista en altura de la Calle Viana con el pino (Araucaria) que diera nombre a la misma[19]

Trabajo autónomo

Entro desde la Calle Herradores en la Calle Viana, que es peatonal desde el año 2009, y anoto los números de la calle que a mi parecer cumplen con las condiciones de las casas terreras, enunciadas en la ficha del Apéndice B:

"…Se caracterizan por su sencillo diseño, así como por la disposición variable de sus vanos, que las convierten en hitos fundamentales del paisaje urbano de La Laguna. Son viviendas por lo general de una solo planta con una distribución interna resultado de dos crujías paralelas a la fachada. La primera alberga dos dependencias separadas mediante un zaguán de acceso a la vivienda. La segunda crujía recoge dos estancias separadas por un muro de carga, éstas son la cocina y otro dormitorio. La fachada solía ser asimétrica respondiendo a necesidades funcionales de distribución de vanos. Sin embargo, durante el siglo XIX muchas se simetrizaron…"[20]

[19] (Google, 2020)
[20] (Fundación CICOP, 2020)

Tras una primera visita a la calle desarrollo la Tabla 3 con los veinte inmuebles que considero que debo estudiar para completar mi estudio de las casas terreras en la Calle Viana

Lunes 23 de noviembre. Reunión.

Se nos encomienda comenzar a realizar las descripciones arquitectónicas en las fichas de inmuebles, para ello se nos remite a los contenidos anexos al desarrollo del Workshop 1 "Estrategias Patrimoniales, ideando entre huellas y preexistencias"[21] para poder entrar en las consideraciones que permitan la evaluación de la idoneidad o no de la conservación de los diversos Bienes de Interés Cultural, siguiendo las categorías de valores establecidas por Alois Riegl recogidas en su obra "Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung"[22]: *"... artístico, antiguo, histórico e intencional (memoria)."*[23]

D. Miguel Ángel nos explica como el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS, supervisa el catálogo mundial de patrimonio a nivel nacional, remitiendo recomendaciones a la UNESCO, organización a la que está asociada sobre los mismos. Su presidenta, Dña. Alicia Castillo Mena, estará invitada el próximo día 15 de diciembres en un evento con objeto de celebrar la membresía de honor de la Asociación CICOP a D. Antonio Tejera Gaspar como gran estudioso de la Arqueología y del Patrimonio Histórico y las culturas preeuropeas de las Islas Canarias.

Aprendemos sobre los Objetos Culturales, y la necesidad de identificar los Valores Significativos de los mismo, ya sean tangibles o intangibles; la otra mirada de la arquitectura de la ciudad, desde la ciudad hacia el exterior y desde el exterior hacia la ciudad.

---

[21] (Fundación CICOP, 2018)
[22] (Riegl, 1903)
[23] (Niglio, Olimpia, 2012)

También se hace alusión al Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna[24] como guía de referencia sobre los estados de catalogación y protección de los distintos inmuebles.

Trabajo autónomo

Si bien D. Miguel Ángel nos hace referencia a que los distintos tomos del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna deben de estar publicados en el área de urbanismo del mismo ayuntamiento, resulta imposible acceder a las fichas desde la web, con lo que el único recurso que he encontrado es el mapa[25], del que puedo obtener los grados de protección de los inmuebles en valoración[26]. Con estos datos se ha realizado la Tabla 4.

Salida de campo para tomar fotos de los distintos inmuebles.

Jueves 26 de noviembre – Reunión con actores culturales del municipio

La Fundación CICOP convoca a otros actores culturales del municipio en una reunión inicial con Guadalberto Hernández, representando a la cátedra cultural Pedro García Cabrera, Felipe Monzón Peñate, director de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería, Adrián Tarjuelo Martín, representante de Grafiexpress, plataforma editorial en la que la fundación publica todas sus obras, Ibys Hernández, presidenta de la asociación cultural Seguidores de los Reyes Magos de Tejina, Jose Juan Cano, representante de la unidad de Caminos y Senderos Históricos, y Pablo Reyes Núñez, como presidente de la asociación Vecinos del Casco, para tratar el patrimonio inmaterial del municipio. Patrimonio inmaterial son:

---

[24] (Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005)
[25] (Gerencia de Urbanismo de La Laguna, 2004)
[26] Tabla 3

"*…tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional*."[27].

La idea es ir concentrando a los colectivos que desarrollan un patrimonio inmaterial, e incluir el próximo año una actividad de simposio / encuentro coincidiendo con el XXII aniversario de la inscripción de La Laguna en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO (1999 – 2021), con el objetivo de introducirlo a continuación a nivel Canarias dentro del Simposio anual de 2022.

Lunes 30 de noviembre. Reunión.

Hoy viene a darnos una charla D. Miguel Sánchez, programador de las aplicaciones Android de la Fundación CICOP[28] (para los municipios de San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, Villa de Los Realejos, Santa Cruz de La Palma y Arona). La aplicación toma la información de la base de datos del Gestor Patrimonio Cultural, mostrando en cada caso los del municipio en cuestión, con la posibilidad de visualizar en 8 idiomas.

---

[27] (UNESCO, s.f.)
[28] (Google, 2020)

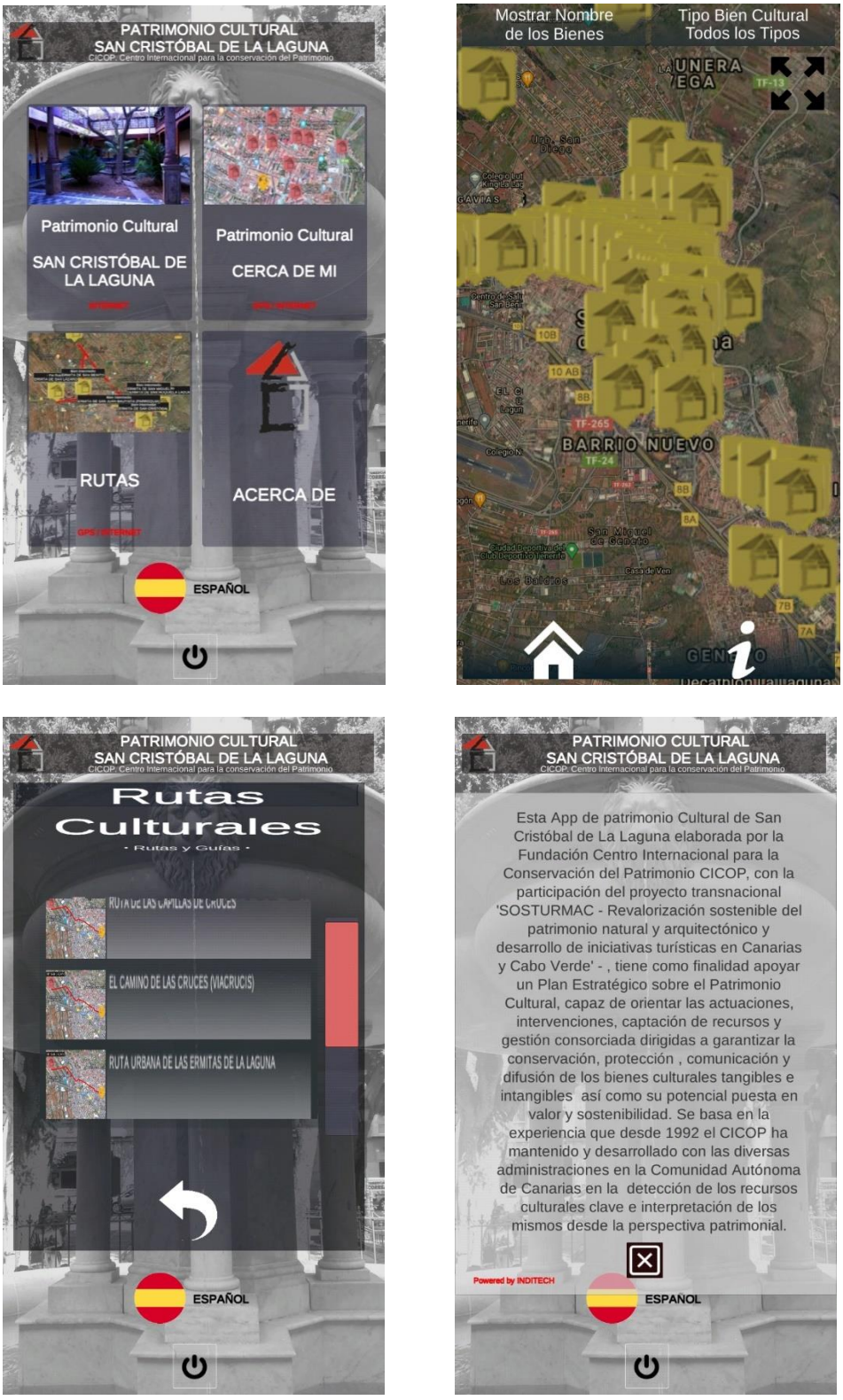


Figura 5-9 Distintas pantallas de la Aplicación Gestor Patrimonio de San Cristóbal de La Laguna

Debemos redactar una introducción al trabajo de investigación que realizamos para comenzar a dar forma a un artículo que podamos presentar al simposio del próximo año.

Trabajo autónomo

Por un lado, realizo el trabajo personal con la preparación de la ponencia para el simposio obteniendo como resultado parcial el siguiente borrador que iré perfilando a medida que vaya continuando con la investigación.

RESUMEN

¿Por qué analizar la necesidad de preservar las casas terreras de la "Villa de Abajo" de San Cristóbal de La Laguna?

Poco después del inicio del asentamiento en los aledaños de la Iglesia de la Concepción (1496), el Cabildo de Tenerife, establecido en la misma ciudad, se siente en necesidad de normalizar la estructura urbana y planificar frente el crecimiento poblacional, para lo que decide tomar un trazado de retícula, inspirado en el movimiento renacentista de la época que permita ordenar la nueva trama urbana en la "Villa de Abajo" en 1498.

Estos planes urbanísticos se desarrollaban en tierras sin urbanizar ni construir, atendiendo fines políticos de colonización y apropiación del territorio, sirviendo de ejemplo de los criterios de urbanización que se utilizaron posteriormente en las ciudades fundadas durante la conquista de América.

En la "Villa de Abajo", que fue diseñada en torno a la Plaza del Adelantado, o plaza fundacional, la actual Calle Viana, previamente Calle del Pino, comunica en un extremo la Casa de los Capitanes, trasera del Ayuntamiento de La Laguna, con la Iglesia y Convento de San Francisco, pasando ya desde 1558 por el convento de la orden de Santa Clara.

En 520 años de existencia de esta calle, circunscrita en el entorno declarado patrimonio de la humanidad hace 22 años, no ha sufrido considerables cambios, siendo fácilmente reconocible aún en su primer plano, en el que Torriani ("Pianta dela citta de La Laguna dela is. di Tenerife") situaba en ella una importante proporción de casas terreras, que con el paso del tiempo y la creciente presión urbanística en el último siglo, han sido sustituidas paulatinamente, junto a una gran cantidad de espacios libres y casas con huertos originales, por edificaciones "útiles" según las necesidades de cada época, siendo necesaria la evaluación de las condiciones que puedan incurrir estos vestigios para ser denominados Bienes Culturales y que pueda conducir a evidenciar la necesidad de un plan específico de conservación para este tipo de vivienda popular.

Por otro lado, sigo trabajando las imágenes obtenidas en mi trabajo de campo en la Calle Viana. (Tabla 5)

Jueves 10 de diciembre – visita de alumnos del CEIP Aguere

Asisto a la charla con motivo del XXI aniversario de la inscripción de La Laguna en la Lista de Patrimonio Mundial (1999-2020), en el que un reducido grupo de alumnos del CEIP Aguere visita la sede de la CICOP para colaborar en un proyecto artístico en el que el alumnado de los centros visita la ciudad de La Laguna e interpreta artísticamente su experiencia con el Patrimonio. Esta experiencia ya fue realizada en Tenerife y Cuba paralelamente dando lugar a "Cuba en un espejo"[29]

Viernes 11 de diciembre – Curso/Taller La medida del tiempo como patrimonio cultural

Dentro del marco de la celebración del XXI aniversario de la inscripción de La Laguna en la Lista del Patrimonio Mundial (1999-2020), se organiza esta charla en la que D. Avelino Moreno de la Peña, Doctor en Bellas Artes y Relojero Restaurador de la Unidad de Relojes Históricos de la Fundación CICOP, nos comparte todo su conocimiento sobre los relojes mecánicos, desde sus orígenes en el siglo XIII, aunque no quedará evidencia escrita hasta el siglo XIV, en que aparecen los estudios de Richard de Wallingford. La evolución de estos relojes sigue paulatinamente, con la invención del sistema de regulación de Foliot, pero aún el reloj era impreciso y perdía algunos minutos por día. En el siglo XVII con el sistema de Foliot unido a la introducción del péndulo, los relojes alcanzarán una mayor fiabilidad.

Avelino lleva 5 años como director de la unidad de Relojes Históricos, habiendo restaurado hasta el momento 5 relojes al completo. Nos muestra todo el proceso de

[29] (Servicio de Publicaciones de la Fundación CICOP, 2019)

identificación, desmonte, restauración y montaje del Reloj del mercado de Nuestra Señora de África, obsequiándonos con un ejemplar de su "*Informe de intervención"*[30]

También se nos hace partícipes de la falta de interés institucional en hacer al menos un inventario de este patrimonio industrial, que, con la llegada de la electricidad, ha quedado relegados y muchas veces olvidado e incluso menospreciado, quizás por desconocimiento de la proeza científico-tecnológica que representa.

Martes 15 de diciembre

Nos reunimos todos los alumnos con D. Miguel Ángel Matrán para comentar la evolución del trabajo, y las dificultades que podamos encontrar.

Trabajo autónomo

Salida de campo para intentar averiguar algo de la historia de la Calle Viana. Parece que la calle Viana siempre fue una calle Trasera, bien de la calle del Agua o de Tabares de Cala. Muchas personas comentan que no recuerdan nada importante en la calle, una tasca en los años setenta, la "Dos y Una", la "Venta de Marujita" en el 22 de la calle Anchieta, y poco más parece encontrarse en el pasado de la calle. Hubo un carpintero en una época que vivía en el número 26 o 28. Los habitantes valoran positivamente la peatonalización de la calle, ya que ha generado más movimiento y economía que antes no tenía cabida.

Lunes 21 de diciembre

Nuestra última reunión física, a partir de ahora, con las restricciones de Navidad y el aumento de casos del COVID seguiremos trabajando y reuniéndonos telemáticamente

[30] (Moreno de Redorjo de la Peña, 2020)

Trabajo autónomo

Sigo investigando, voy haciendo las distintas fichas (ver anexos). Con ayuda del visor IDECanarias[31] voy buscando las fichas catastrales para ir confrontando la información, además de georreferenciándolas, es decir, localizándolas geográficamente en dos sistemas de coordenadas, por un lado, las coordenadas geográficas (latitud-longitud) y por otro lado las coordenadas de la proyección universal transversal de Mercator (UTM). Las descripciones de antecedentes históricos siguen siendo escuetas, la investigación sobre la memoria de esta calle se torna ardua, los testimonios que consigo no datan de más de 60 años, y parece no haber existido nada remarcable en todo este tiempo.

Lunes 28 de diciembre

Nos reunimos por videoconferencia, hacemos un balance del trabajo realizado y seguimos con las fichas de inmuebles.

---

[31] (Gobierno de Canarias, s.f.)

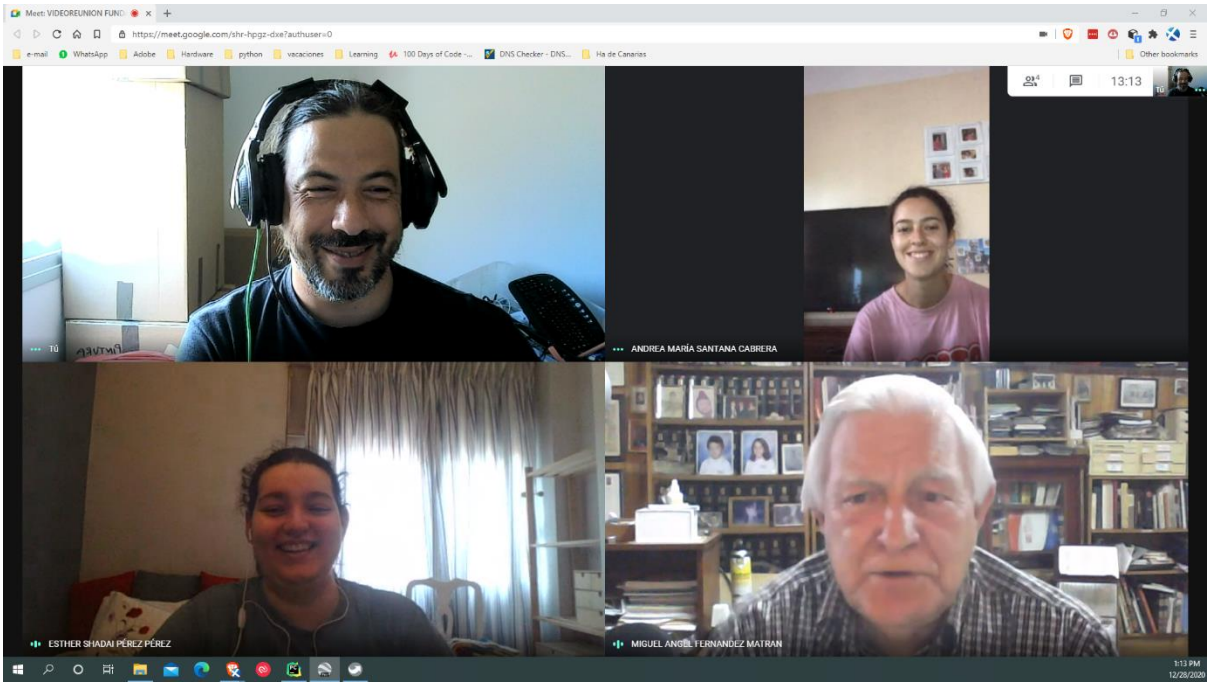


Figura 10 Captura de pantalla de reunión por videoconferencia

Lunes 4 de enero

Reunión del equipo de investigación con D. Miguel Ángel vía telemática. Estamos intentando ponernos en contacto con el cronista oficial Eliseo Izquierdo, pero las restricciones y la avanzada edad del historiador hacen de la tarea algo casi imposible. Quedamos a la espera de encontrar a alguien de historia que nos pueda guiar en la investigación de antecedentes históricos

Trabajo autónomo

Sigo completando las fichas de los inmuebles, a espera de la revisión antes de poder incorporarlas al Gestor Patrimonio Cultural

Voy preparando la memoria de las prácticas.

Viernes 15 de enero

Última reunión antes de la entrega de la memoria de las prácticas. Seguimos pendientes para concretar el artículo para el "XXI Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias", que tendrá lugar en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma los días 10 y 11 de junio de 2021.

Relación de las prácticas con la titulación

Competencias generales y habilidades

El profesional de las Bellas Artes tiene múltiples competencias como el conocimiento básico de la metodología de investigación, capacidad de análisis y recursos para producir y difundir productos culturales: "*El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso...*"[32]

El Patrimonio es un proceso cultural en continua evolución que necesita de un proceso de recopilación y luego de revisión para establecer críticamente la necesidad de protección de muestras culturales (de cualquiera de las categorías patrimoniales), y, de un modo crítico establecer prioridades.

En este sentido durante mis prácticas he participado continuamente en entornos multidisciplinares que tenían como nexo el Patrimonio Cultural.

Competencias específicas

El trabajo que he realizado en la Fundación CICOP ha ido orientado a la competencia que tienen los profesionales que participan en el campo multidisciplinar de la gestión y conservación del Patrimonio Cultural.

Para poder llevar a cabo esta competencia he recopilado toda la información posible de los objetos y espacios a tratar. He recorrido edificios y calles bajo las directrices explicadas en la Fundación CICOP, investigando en bibliografías y consultas con personas e instituciones relacionadas con los bienes culturales.

---

[32] (UNESCO)

Conclusiones

Valoración personal

La realización de estas prácticas ha sido de gran utilidad para mí, no sólo porque he podido comprobar cómo se trabaja en una Fundación en cuyo patronato participan seis universidades (Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Oviedo, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad de La Laguna), sino también al observar los problemas a los que se enfrentan diariamente en la difusión y la comunicación del patrimonio cultural y también en las formas de gestionarlo.

En general mi experiencia en la empresa ha sido muy positiva pues he encontrado compañeras tanto de Bellas Artes como de Edificación que han estado dispuestas siempre a echar una mano y juntas hemos resuelto cualquier dificultad con que nos hemos encontrado.

El trabajo de investigación es a veces bastante tedioso, y más con las circunstancias excepcionales de esta época que atravesamos, con los que, me he quedado con ganas de conocer algo más sobre los inmuebles y la relación con las personas, que al fin y al cabo es lo más importante.

La realización de la documentación gráfica de las fichas ha sido un desafío, y he tenido que ir desarrollando una estrategia conjunta de fotomontaje con la cámara réflex y fotos de dispositivos móviles. Realicé grabaciones en vídeo 360º de la calle a distintas horas del día, queda pendiente el renderizado, ya que no dispongo actualmente de los medios tecnológicos necesarios para procesarlos.

Utilidad como complemento a la formación universitaria

La realización de estas prácticas tiene gran utilidad para la formación universitaria dado que nos confronta a casos y problemáticas reales. El entorno específico del Patrimonio Cultural no es tratado habitualmente en el Grado en Bellas Artes, pero es también una salida como profesional de la cultura.

En estas prácticas he sido instruido en el Patrimonio Cultural, las normas, procesos y problemas con los que se enfrentan los profesionales de los equipos multidisciplinares que,

mayormente por “amor al arte” realizan labores que han sido desatendidas por las administraciones.

Utilidad para la futura inserción laboral

Es de una gran utilidad para la futura inserción laboral el poder darnos a conocer en empresas reales con la oportunidad que se nos ha brindado de mostrar nuestra experiencia en el “XXI Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias”, que tendrá lugar en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma los días 10 y 11 de junio de 2021.

Sugerencias de mejora

Tanto por parte de la Universidad como por parte de la fundación CICOP, todos los inconvenientes han sido resueltos con agilidad y en forma y tiempo, con lo que la experiencia ha sido gratamente satisfactoria, más aún teniendo en cuenta estos tiempos de pandemia.

Desde mi perspectiva personal, puedo observar una falta de presupuestos dedicados a la conservación del patrimonio que permitiera la implementación de procesos participativos abiertos en el seno de la sociedad, un tipo de foro o festival que ponga el conocimiento y la mirada en esas personas que a diario se cruzan con las joyas de su historia, sin tener medida para evaluarlo, o simplemente mirada para apreciarlo.

En estas prácticas se nos ha acercado al Legado de La Laguna, y a medida que iba analizando los inmuebles me iba dando cuenta de que sólo lo pobre es efímero desde su origen, las argucias y resoluciones constructivas de los pobres se pierden sin ocupar página en la historia, sin legado, y, sólo aquellos bienes construidos para perdurar, son capaces, con protección y en algunos casos restauración, de atravesar el tiempo hasta nuestros días, con lo que, el relato construido con el patrimonio excluye continuamente a las familias menos agraciadas, las que no tienen, las que solo son.

A título personal, sé que es algo contracorriente, pero estimularía la categorización de patrimonio cultural a todas esas actividades efímeras, colectivas, creativas, que se desarrollan en las calles del municipio, sin grandes aspavientos, casi desapercibidas, pero que hacen confluir gran cantidad de sinergias e ilusiones, y puede que con un impulso desde las instituciones, como sería considerarlos Patrimonio Cultural, quizás los sueños e idealizaciones de los lugares muertos, de los lienzos de los grafitis, de esa gran obra que es la ciudad al completo, puedan verse mejorados en su conjunto.

Tablas

Tabla 1

Bienes de Interés Cultural recogidos en el Gestor Patrimonio Cultural para el municipio de San Cristóbal de La Laguna[33]

Categoría	Subcategoría	Número de elementos
Arquitectura Civil y Doméstica	Anterior al s XX	35
Arquitectura Civil y Doméstica	Arquitectura doméstica urbana	1
Arquitectura Civil y Doméstica	S. XX y posterior	4
Arquitectura contemporánea	General	4
Arquitectura en el medio rural	Haciendas	1
Arquitectura religiosa	Calvarios	2
Arquitectura religiosa	Capillas	8
Arquitectura religiosa	Catedrales	1
Arquitectura religiosa	Conventos	3
Arquitectura religiosa	Ermitas	9
Arquitectura religiosa	Iglesias	4
Bienes Muebles	Artesonados	1
Bienes Muebles	Decoración, Mobiliarios y enseres	17
Bienes Muebles	Escultura	35
Bienes Muebles	Escultura e Imaginería	5
Bienes Muebles	Pintura	20
Bienes Muebles	Retablos	2
Espacios Urbanos	Callejones	2
Espacios Urbanos	Calles	18
Espacios Urbanos	Lugares	1
Espacios Urbanos	Parques	1
Espacios Urbanos	Pasajes	1
Espacios Urbanos	Plazas	9
Etnografía y Patrimonio Industrial	General	1
Etnografía y Patrimonio Industrial	Etnografía	1
Patrimonio inmaterial	Fiestas y tradiciones	6
Rutas y Guías	Caminos y senderos	1
Rutas y Guías	Urbanas	5
	TOTAL	198

[33] (Fundación CICOP, 2020)

Tabla 2

Secciones de las fichas online y PDF[34]

Sección	Ficha Online	Ficha PDF
Antecedentes Históricos	X	X
Ruta la Villa de Arriba la Villa de Abajo	X	
Viviendas tradicionales populares	X	X
Bienes relacionados	X	
Imágenes	X	
Estudios/Informes	X	
Código		X
Denominación		X
Tipología		X
Ubicación		X
Alteraciones		X
Conservación		X
Normativa		X
Bibliografía y fuentes		X
Bienes relacionados		X
Datos de control		X

[34] Véase Apéndice B (Fundación CICOP, 2020)

Tabla 3

Inmuebles coincidentes con la descripción de viviendas tradicionales populares de uso residencial de las clases humildes

Dirección	Número	Notas
Calle Viana	3	
Calle Viana	5	Sólo conserva los vanos
Calle Viana	16	
Calle Viana	18	Casa Granero s. XVI
Calle Viana	27	
Calle Viana	29	
Calle Viana	31	
Calle Viana	42	Calle Anchieta 20
Calle Viana	44	
Calle Viana	46	
Calle Viana	48	
Calle Viana	53	Calle Anchieta 22
Calle Viana	54	
Calle Viana	55	
Calle Viana	57	
Calle Viana	59	
Calle Viana	61	
Calle Viana	62	
Calle Viana	63	
Calle Viana	81	Calle Cabrera Pinto 2
Calle Viana	83	

Tabla 4

Inmuebles de la Tabla 3, grado de inclusión en el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna[35] y año de construcción según catastro (con ayuda del Visor IDE Canarias[36]).

Dirección	Número	Grado de protección	Año de Construcción
Calle Viana	1-3-5	Ambiental 1	2011
Calle Viana	16	Ambiental 1	1880
Calle Viana	18	Ambiental 1	2007
Calle Viana	27		2006
Calle Viana	29		1880
Calle Viana	31		1900
Calle Viana	42	Ambiental 1	1910
Calle Viana	44		1925
Calle Viana	46		2012
Calle Viana	48		1920
Calle Viana	53	Ambiental 1	1955
Calle Viana	54		1910
Calle Viana	55	Ambiental 1	1930
Calle Viana	57	Ambiental 1	1800
Calle Viana	59	Ambiental 1	1880
Calle Viana	61		1900
Calle Viana	62	Ambiental 1	1925
Calle Viana	63	Ambiental 1	1936
Calle Viana	81	Ambiental 1	1920
Calle Viana	83	Ambiental 1	1920

Nota: El grado de protección Ambiental 1 es aplicable …" a construcciones que hayan sufrido sucesivas transformaciones, pero que conserven sin alterar parte de sus elementos volumétricos y espaciales originales. En este tipo de edificaciones, deberán conservarse y restaurarse en su totalidad todos los elementos originales existentes, tanto estructurales y

[35] (Gerencia de Urbanismo de La Laguna, 2004)
[36] (Gobierno de Canarias, s.f.)

constructivos como decorativos, adecuándose las partes alteradas a las características volumétricas, constructivas y espaciales de la tipología original”[37] …

[37] (Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005, pág. 46)

Tabla 5

Fotos de los inmuebles

Dirección	Número	
Calle Viana	3	
Calle Viana	5	
Calle Viana	16	
Calle Viana	18	

Dirección	Número	
Calle Viana	27	
Calle Viana	29	
Calle Viana	31	
Calle Viana	42	
Calle Viana	44	

Dirección	Número	
Calle Viana	46	
Calle Viana	48	
Calle Viana	53	
Calle Viana	54	
Calle Viana	55	

Dirección	Número	
Calle Viana	57	
Calle Viana	59	
Calle Viana	61	
Calle Viana	61B	
Calle Viana	62	
Calle Viana	63	
Calle Viana	81	

Dirección	Número	
Calle Viana	83	

Apéndice

Apéndice A. Certificado Prácticas Externas CICOP

FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

CERTIFICADO

EXPEDIDO A:

D. JUAN ALBERTO GONZALEZ RODRIGUEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Por el que se acredita la realización de **PRÁCTICAS EXTERNAS EXTRACURRICULARES** (Convenio de Cooperación Educativa acogido a la normativa vigente reguladora de las Prácticas Externas, suscrito entre la Universidad de La Laguna y la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.
Dicho alumno realiza un trabajo dentro de su programa de Prácticas Externas sobre **comunicación y difusión del patrimonio cultural** en el municipio de San Cristóbal de La Laguna sobre el **Patrimonio Cultural del municipio.**

Y para que conste a los efectos oportunos con objeto de solicitar a las empresas , instituciones y organismos pertinentes, información, documentación y acceso sobre dicho patrimonio cultural, así como el permiso para toma de fotografías, bibliografía y documentación asociada, se expide el presente Certificado en La Laguna a 17 de noviembre de 2020.

FERNANDEZ MATRAN MIGUEL ANGEL - 22895641S

Firmado digitalmente por FERNANDEZ MATRAN MIGUEL ANGEL - 22895641S
Fecha: 2020.11.17 02:44:02 Z

Miguel Ángel F. Matrán
Director General de la Fundación CICOP
Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio

Fundación inscrita con el Nº 952 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura de España, por Orden Ministerial 27/10/2010, BOE de 22 de noviembre.

Apéndice B. Ficha del Gestor Patrimonio Cultural

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	GPC898	PGO	

DENOMINACIÓN	Entorno urbano de La Villa de Arriba

TIPOLOGÍA	Arquitectura Civil y Doméstica

UBICACIÓN		
	MUNICIPIO	San Cristóbal de La Laguna
	ZONA	Distrito 1 – Casco Histórico
	DIRECCIÓN	La Villa de Arriba

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Desde su origen San Cristóbal de La Laguna fue erigido con fines estratégicos, esto se debe a su terreno elevado y a su situación geográfica la cual comunica la vertiente Norte con la Sur de la Isla. Gracias a su llanura privilegiada, en sus orígenes fue una zona comunal de pasto, esto ha sido una influencia clave en el desarrollo tanto del entorno como de las viviendas tradicionales. El núcleo inicial del desarrollo de la ciudad se conoció como la "Villa de Arriba", este se desarrolló un trazado irregular de las calles producto de un asentamiento desordenado y sin previa parcelación. En 1500, el primer adelantado Alonso Fernández de Lugo vuelve a la isla tras capitular con la Corona de Castilla las condiciones oportunas en concepto de la conquista y realiza la fundación definitiva de la ciudad, a partir de un nuevo trazado en torno a la actual Plaza del Adelantado, conocida entonces como "Villa de Abajo". Puesto que era necesario un crecimiento de la población, se ofrecieron condiciones ventajosas para el asentamiento de nuevos colonos, tal es el caso de tierras de cultivo en el campo o parcelas urbanas donde debían construir según las condiciones fijadas por el Cabildo. El origen de dichos pobladores fue muy diverso: portugueses, genoveses, franceses, flamencos y castellanos; dicha diversidad cultural hizo surgir múltiples influencias en la arquitectura, modelos económicos o en las explotaciones agropecuarias. Durante esta época merma la producción de grano y la explotación ganadera. Esto incentivó la creación de molinos y hornos; así como en las dos tipologías de viviendas surgidas de la necesidad de almacenar el grano: las casas granero y las casas de tres plantas con granero en la última, con tres variantes, ventanillos rectangulares, elípticos y balcón corrido de madera, objeto de nobles trabajos que se convirtieron en símbolo de la arquitectura tradicional canaria. Esto refleja como La Laguna llegó a ser un importante centro de mercado de cereales.

VIVIENDAS TRADICIONALES POPULARES

- VIVIENDAS DE USO AGRÍCOLAS: Las clases terratenientes y agrícolas destacadas poseían edificios con uso mixto, ya que era común añadir una tercera planta destinada a almacenar productos agrícolas. La aireación de ésta se podía realizar mediante cuatro variantes: ventanillos rectangulares, elípticos (producto de reformas neoclásicas) y balcones, que pueden ser corridos a lo largo de toda la fachada o en un solo vano.
- VIVIENDAS DE USO COMERCIAL: Las viviendas predominantes son las llamadas sobradadas, es decir, con una segunda planta añadida o sobrado, que permitía simultanear funciones comerciales-artesanales y de vivienda.
- VIVIENDAS DE USO RESIDENCIAL DE LAS CLASES HUMILDES: Las casas más humildes correspondían a braceros, artesanos y modestos agricultores, dispuestas por toda la Ciudad, pero fundamentalmente en calles menores y cercanas al extrarradio. Estas fueron asentadas mayoritariamente desde el siglo XVI al XVIII. Situadas en su mayoría en la Villa de Arriba, primer núcleo fundacional alrededor de la iglesia de la Concepción, aunque los siglos XIX y XX se siguieron construyendo, dispersándose por el resto de la ciudad. Se caracterizan por su sencillo diseño, así como por la disposición variable de sus vanos, que las convierten en hitos fundamentales del paisaje urbano de La Laguna.

  Son viviendas por lo general de una solo planta con una distribución interna resultado de dos crujías paralelas a la fachada. La primera alberga dos dependencias separadas mediante un zaguán de acceso a la vivienda. La segunda crujía recoge dos estancias separadas por un muro de carga, éstas son la cocina y otro dormitorio. La fachada solía ser asimétrica respondiendo a necesidades funcionales de distribución de vanos. Sin embargo, durante el siglo XIX muchas se simetrizaron. La cubierta suele ser inclinada de tejas, aunque a veces queda oculta mediante un antepecho, normalmente fruto de reformas posteriores.

ALTERACIONES

CONSERVACIÓN		
BUENO	< 30%	X
REGULAR	30% < X < 70%	
MALO	> 70%	

Instituto de la Ciudad IdC

NORMATIVA
PGO San Cristóbal de La Laguna, Catálogo de Protección, La Laguna, 2014.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES
Guía del Centro Histórico de San Cristóbal de La Laguna. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP). Litografía Romero S.A. 1996.

BIENES RELACIONADOS
• ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA: -Marqués de Celada, 43 -Marqués de Celada, 39 -Marqués de Celada, 37 -Casa Guerra (Marqués de Celada) -Casa Pérez (Marqués de Celada) -Marqués de Celada, 29 -Marqués de Celada, 27 -Marqués de Celada, 19 -Marqués de Celada, 17 -Marqués de Celada, 15 -Marqués de Celada, 5 -San Antonio, 3 y 2 -San Antonio, 6 -San Antonio, 8 -San Antonio, 10 -San Antonio, 14 -San Antonio, 16 -San Antonio, 18 y 20, esq. Maya, 20 -Marqués de Celada, 13

Instituto de la Ciudad IdC

DATOS DE CONTROL	
REALIZADO POR	Davinia Collantes Aparicio. Nov - 2019

Anexo – Fichas de inmuebles

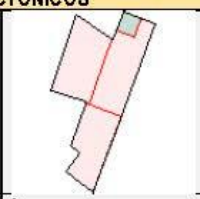
Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 1-3-5**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN

MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 1-3-5			
COORDENADAS	X	371.270,55	LAT	28,48724708
	Y	3.151.883,90	LON	-16,31515700
	ALTITUD		546,84 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS

PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1219815CS7511N
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	
FECHA ULTIMA REFORMA	2011
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	COMERCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1 PARCIAL
NOTAS	

DATOS PARCELARES

M2 PARCELA	371
M2 CONSTRUIDOS	691
RATIO	186,25%
TIPO DE SUELO	URBANO COMERCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1 PARCIAL

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana, antigua calle El Pino nº1,3,5 no consta fecha de construcción, aunque suponemos principios del siglo XX. Fue reformado íntegramente en 2011, quedando irreconocible en dos de sus secciones (nº1 y nº5), una de ellas descartada ya del nivel de protección Ambiental 1(el nº 1) y otra con nivel de protección Ambiental 1 pero sin concordancia de vanos con la construcción original.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de dos plantas en el nº 1 y una planta visible desde la vía en el resto de las secciones, consta de trece huecos, en la primera sección, dos de ellos comprenden dos plantas de altura y tienen función de expositor comercial en un comercio de venta al detalle, uno en la calle Herradores, y el otro en la Calle Viana. En la misma sección y a continuación en la calle Viana, un hueco en la primera planta que ocupa todo el paño contiene cuatro ventanas distribuidas homogéneamente, en la planta baja, dos puertas cada una a ambos lados y otro hueco de forma cuadrangular de igual altura que las puertas, con función de vitrina.
En la segunda sección se han mantenido los huecos de la construcción original, siendo estos dos ventanas y una puerta, todos colocadas en fachada a la misma altura en distribución homogénea.
La tercera sección, muy modificada como la primera en la reforma, consta de dos alturas, de las que solo una es visible desde la calle. Los huecos son 4, una puerta de acceso a una oficina en el lado izquierdo, seguida de un expositor cuadrangular, una puerta de dos hojas y otro expositor igualmente cuadrangular. Todos los huecos coinciden en altura.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes

Instituto de la Ciudad IdC

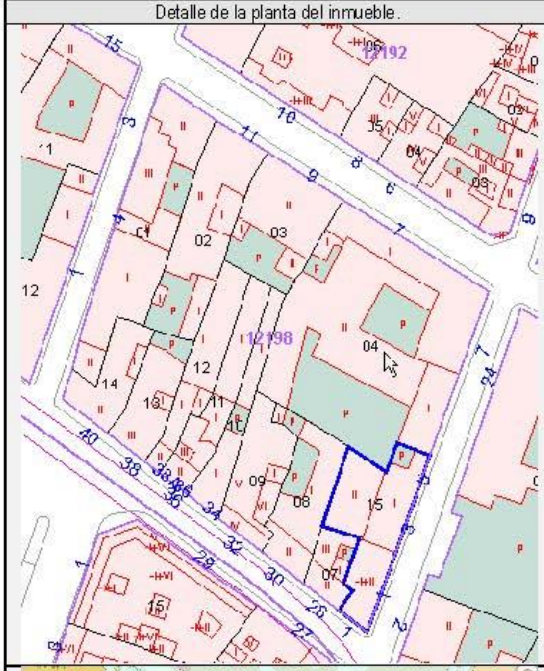
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1219815CS7511N*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCListaBienes.aspx?del=38&muni=23&rc1=1219815&rc2=CS7511N

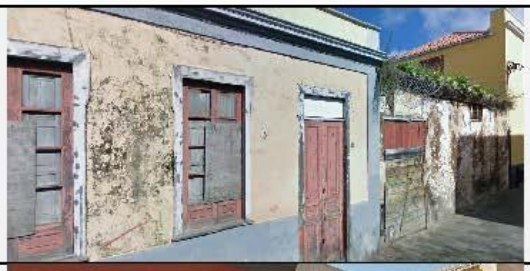
Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1 parcialmente
	Calle Viana 1-3-5 en 2009 (Google Maps)

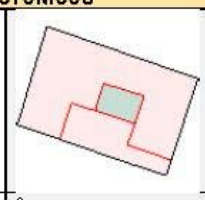
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle Calle Viana 3-5 antes de la reforma
	Detalle Calle Viana 3-5 después de la reforma

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 16			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 16			
COORDENADAS	X	371.328,79	LAT	28,48845835
	Y	3.152.017,48	LON	-16,31457702
	ALTITUD		549,17 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1320805CS7512S0001XM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1880
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	284
M2 CONSTRUIDOS	307
RATIO	108,09%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta casa ubicada en la calle San Viana, antigua calle El Pino nº16 fue construida en 1880, según consta en la información catastral y reformada en 1985.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de una planta, consta de cuatro huecos, correspondiendo dos a ventanas y dos a puertas, que se distribuyen a distancias similares, dos puertas de la misma altura al centro, y una ventana a cada lado, la de la derecha coincidiendo la altura con las puertas, y la izquierda claramente situada por encima de esta línea.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 27
Calle Viana 29
Calle Viana 31
Calle Viana 18
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

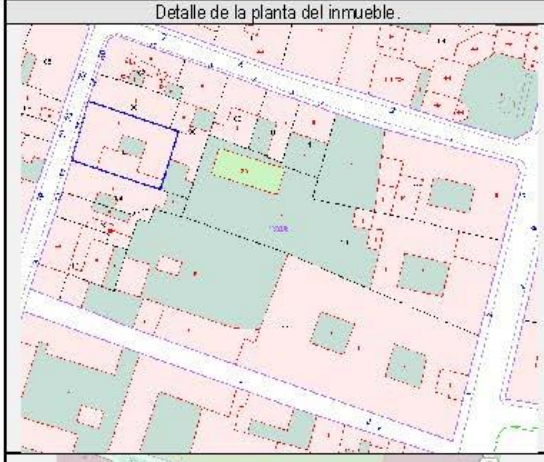
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1220311CS7512S0001FM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=U&RefC=1320805CS7512S0001XM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana izquierda. Nótese la carpintería exterior en Aluminio
	Detalle puerta izquierda, la hoja ha sido adaptada al uso comercial del inmueble

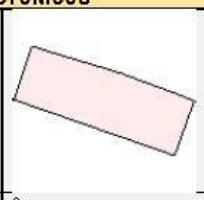
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta derecha
	Detalle ventana derecha

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO					
DENOMINACIÓN	**VIANA 18**				
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA				

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 18			
COORDENADAS	X	371.330,67	LAT	28,48855009
	Y	3.152.027,63	LON	-16,31455896
	ALTITUD		549,17 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1320806CS7512S0001IM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	s. XVI
FECHA ULTIMA REFORMA	2007
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	127
M2 CONSTRUIDOS	250
RATIO	196,85%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta casa ubicada en la calle San Viana, antigua calle El Pino nº18 data del siglo XVI según consta en inscripción en la fachada, y reformada en 2007, como consta en la información catastral. Esta casa servía como residencia en la planta baja y granero en la superior.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de dos plantas, bordeada de cantos en piedra vista, consta de cuatro huecos, correspondiendo dos a ventanas y dos a puertas. En el centro de la fachada encontramos la puerta más amplia, que suponemos de abasto, un ventanuco y la ventana de la planta superior (usada como almacén de grano antaño). En la mitad izquierda de la fachada se encuentra la puerta de acceso a la vivienda, de igual altura que la puerta de almacén y mitad de ancho.
Resaltan los vierteaguas de madera que sirven a desahogar el tejado.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 27
Calle Viana 29
Calle Viana 31
Calle Viana 16
Calle Viana 53
Celebración de la Semana Santa

Instituto de la Ciudad IdC

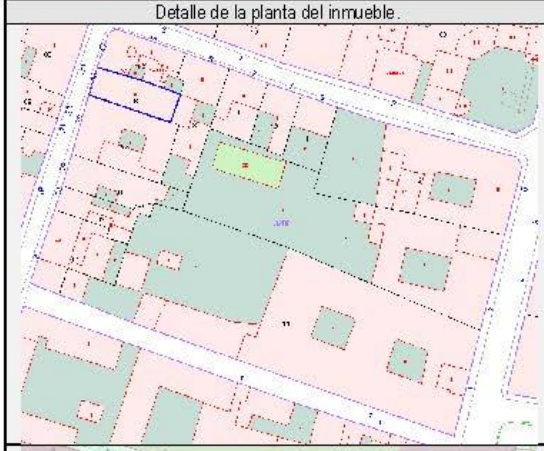
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1220311CS7512S0001FM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1320806CS7512S0001IM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1
	Detalle puerta izquierda.

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta derecha

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventanas

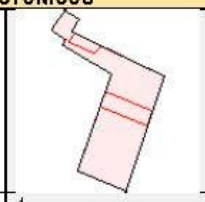
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle vierteaguas de madera

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 27**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 27			
COORDENADAS	X	371.326,51	LAT	28,48875948
	Y	3.152.052,16	LON	-16,31459614
	ALTITUD		549,05 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	5

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1220312CS7512S
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	
FECHA ULTIMA REFORMA	2006
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	COMERCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	NINGUNO
NOTAS	
REHABILITACIÓN INTEGRAL EN 2006	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	115
M2 CONSTRUIDOS	115
RATIO	100%
TIPO DE SUELO	URBANO COMERCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	0

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta casa ubicada en la calle San Viana, antigua calle El Pino nº27 fue reformada En el año 2006, según consta en la información catastral. Según informa uno de los habitantes, la casa perteneció en el último siglo a un cura, luego fue heredada por su sobrino, quien vendió a los actuales propietarios.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de una planta, consta con cinco huecos, correspondiendo dos de estos a las puertas de acceso desde la vía pública y los restantes a ventanas, dos hacia la Calle Viana y uno hacia la calle Bencomo. Si bien la ventana de la Calle Bencomo ha sido modificada para adecuar las instalaciones modernas en la estructura, la casa parece conservar los huecos en su disposición original. Los huecos de las ventanas y puertas son de un ancho similar, estando colocadas las ventanas algo más arriba que las puertas. La distribución de los huecos es homogénea en cada una de las habitaciones del inmueble, situándose a la mitad del paño de la pared en el caso de la ventana de la calle Bencomo y primera puerta en calle Viana, y a un tercio del paño en el caso de los siguientes 3 vanos que corresponden internamente con otra habitación.
La fachada no conserva homogeneidad, sino que establece notables diferencias entre las distintas habitaciones.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 29
Calle Viana 31
Calle Viana 16
Calle Viana 18
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

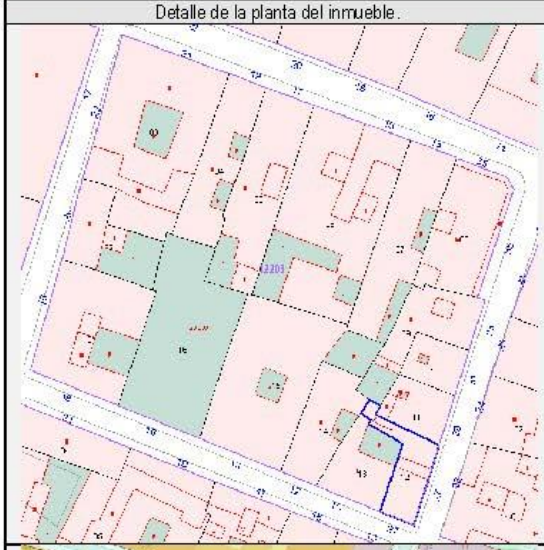
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro -1220312CS7512S*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=U&RefC=1220312CS7512S0002QQ&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: No catalogado
	Calle Bencomo con el inmueble en la esquina derecha

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana calle Bencomo
	Detalle ventana calle Viana

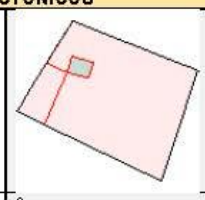
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta habitación 1
	Detalle puerta habitación 2

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 29**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 29			
COORDENADAS	X	371.331,11	LAT	28,48888003
	Y	3.152.064,19	LON	-16,31455855
	ALTITUD		549,37 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	3

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1220311CS7512S0001FM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1880
FECHA ULTIMA REFORMA	2014
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	NINGUNO
NOTAS	
REHABILITACIÓN INTEGRAL EN 2014	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	99
M2 CONSTRUIDOS	107
RATIO	108%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	0

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta casa ubicada en la calle San Viana, antigua calle El Pino nº29 fue reformada En el año 2014, según consta en la información catastral.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de una planta, consta de tres huecos, correspondiendo dos de estos a ventanas de guillotina. Los tres vanos se encuentran a la misma distancia, aunque están desplazados hacia la izquierda en el eje horizontal de la fachada. Todos los vanos tienen los dinteles a la misma altura.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 27
Calle Viana 31
Calle Viana 16
Calle Viana 18
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

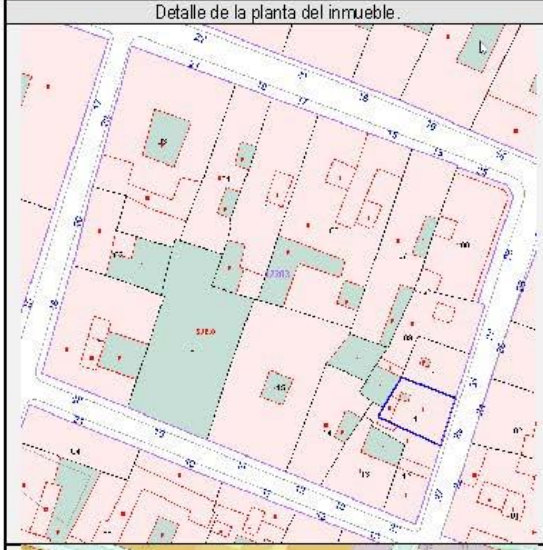
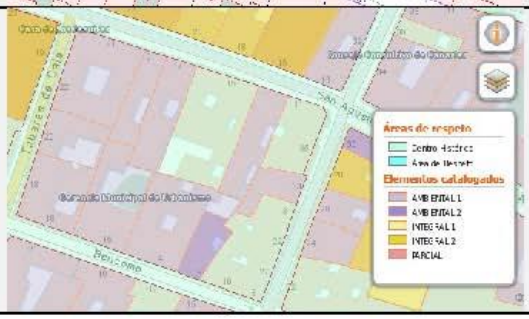
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1220311CS7512S0001FM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1220311CS7512S0001FM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: No catalogado

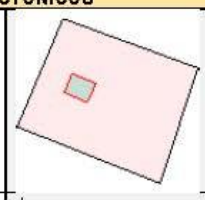
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta
	Detalle ventana

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 31**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 31			
COORDENADAS	X	371.335,24	LAT	28,48895335
	Y	3.152.072,27	LON	-16,31451723
	ALTITUD		549,42 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	3

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1220310CS7512S0001TM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1900
FECHA ULTIMA REFORMA	
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	NINGUNO
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	83
M2 CONSTRUIDOS	78
RATIO	93,97%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	0

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta casa ubicada en la calle San Viana, antigua calle El Pino nº31 fue construida en 1900, según consta en la información catastral.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada, de una planta, consta de tres huecos, correspondiendo uno a un ventanuco otro a una ventanas de guillotina y el último a la puerta de acceso. Los tres vanos se encuentran a diferente altura y distribuidos irregularmente a lo largo de la fachada, si bien el ancho de los tres vanos es similar, no es así con sus alturas.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 27
Calle Viana 29
Calle Viana 16
Calle Viana 18
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

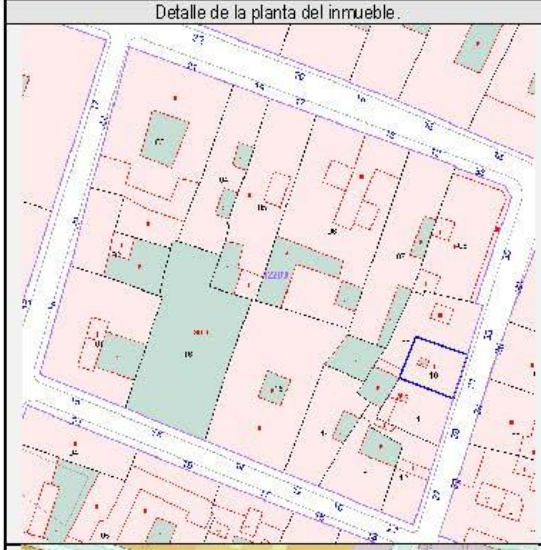
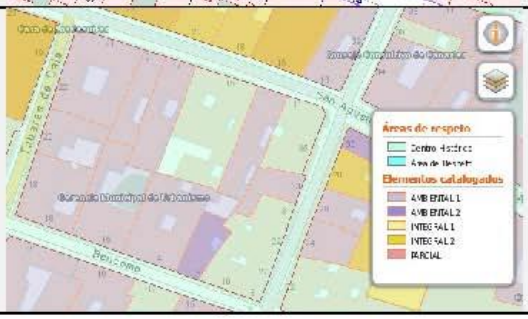
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1220311CS7512S0001FM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1220310CS7512S0001TM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: No catalogado

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta
	Detalle ventana

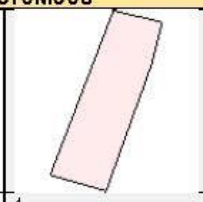
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventanuco

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 42			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE ANCHIETA 20			
COORDENADAS	X	371.406,78	LAT	28,49028807
	Y	3.152.219,39	LON	-16,31380296
	ALTITUD		549,79 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	6

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1422228CS7512S
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1910
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	147
M2 CONSTRUIDOS	139
RATIO	94,55%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Anchieta 20 con fecha de construcción en 1910 y reformado en 1985, parece mantener la tipología de casa terrera.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 3 vanos, dos ventanas laterales y una puerta de acceso, distribuidos estos de manera homogénea. La linde con la calle Viana tiene también 3 huecos, dos ventanas en el lado derecho, que mantienen consonancia con la fachada, y una puerta de acceso secundaria al final de la superficie de la parcela. Todos los vanos exceptuando la puerta secundaria coinciden en altura en su canto superior.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

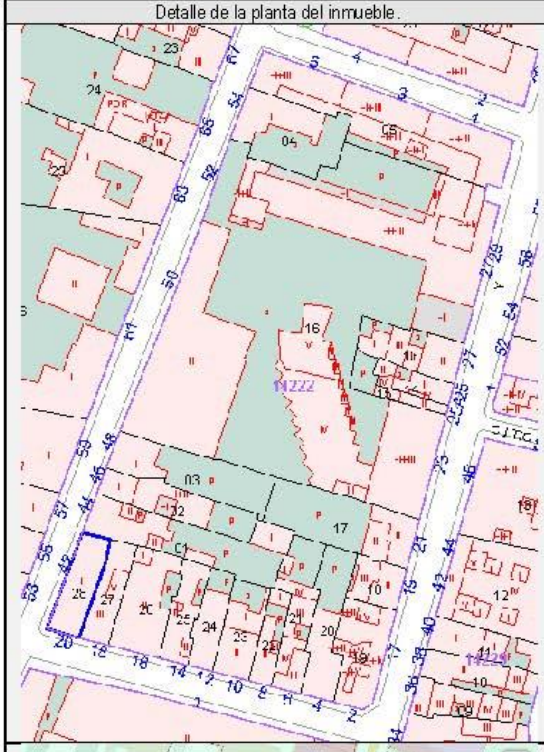
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1422228CS7512S*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1422228CS7512S0001GM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1 parcialmente

Instituto de la Ciudad IdC

	Calle puerta de acceso secundario
	Detalle ventana

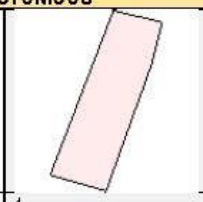
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana 2

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 42			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE ANCHIETA 20			
COORDENADAS	X	371.406,78	LAT	28,49028807
	Y	3.152.219,39	LON	-16,31380296
	ALTITUD		549,79 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	6

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1422228CS7512S
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1910
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	147
M2 CONSTRUIDOS	139
RATIO	94,55%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Anchieta 20 con fecha de construcción en 1910 y reformado en 1985, parece mantener la tipología de casa terrera.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 3 vanos, dos ventanas laterales y una puerta de acceso, distribuidos estos de manera homogénea. La linde con la calle Viana tiene también 3 huecos, dos ventanas en el lado derecho, que mantienen consonancia con la fachada, y una puerta de acceso secundaria al final de la superficie de la parcela. Todos los vanos exceptuando la puerta secundaria coinciden en altura en su canto superior.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

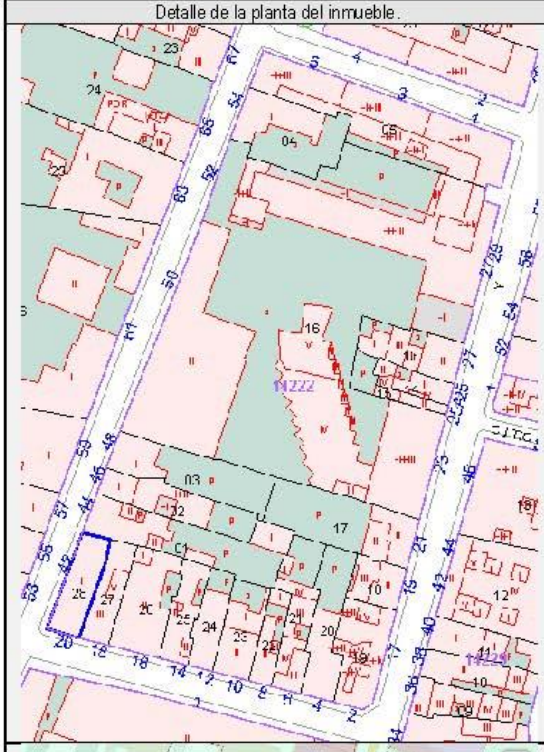
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1422228CS7512S*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1422228CS7512S0001GM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
Detalle de la planta del inmueble.	
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1 parcialmente

Instituto de la Ciudad IdC

	Calle puerta de acceso secundario
	Detalle ventana

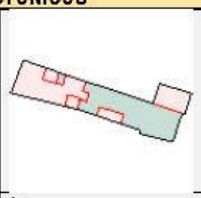
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana 2

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 46			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 46			
COORDENADAS	X	371.418,99	LAT	28,49053004
	Y	3.152.246,07	LON	-16,31368120
	ALTITUD		550,20 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	3

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1422202CS7512S0001LM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	
FECHA ULTIMA REFORMA	2012
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	NINGUNO
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	215
M2 CONSTRUIDOS	341
RATIO	158,60%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	NINGUNO

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 46 ha sido reformado en 2012. No consta fecha de construcción original.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 2 vanos distribuidos irregularmente, una ventana y una puerta de dos hojas. La construcción consta de dos alturas, de la que solo es visible desde la vía una y un parapeto.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

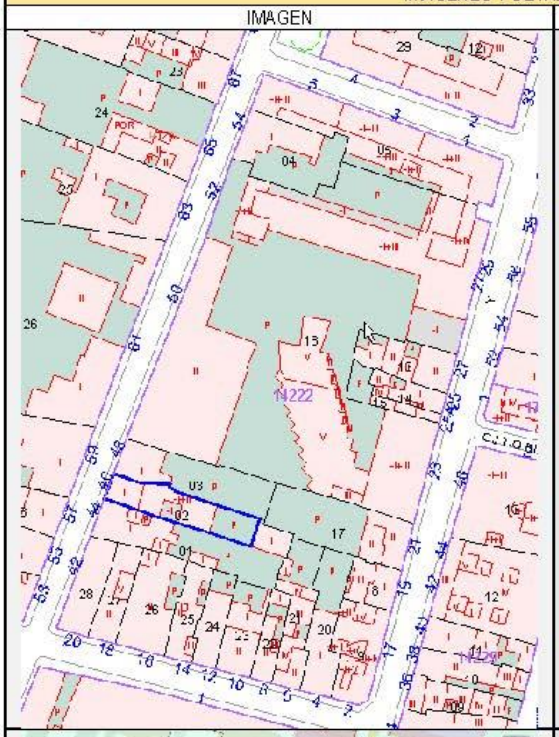
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1422202CS7512S0001LM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1422202CS7512S0001LM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Casco histórico

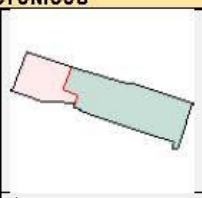
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta
	Detalle ventana

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 48			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 48			
COORDENADAS	X	371.418,81	LAT	28,49058258
	Y	3.152.251,89	LON	-16,31368377
	ALTITUD		550,13 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	3

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1422203CS7512S0001TM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1920
FECHA ULTIMA REFORMA	2009
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	NINGUNO
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	284
M2 CONSTRUIDOS	91
RATIO	32,04%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	NINGUNO

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 48 ha sido reformado en 2009, datando de 1920.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 3 vanos distribuidos irregularmente, dos ventanas de distintos anchos y una puerta de dos hojas. La construcción consta de una sola altura.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

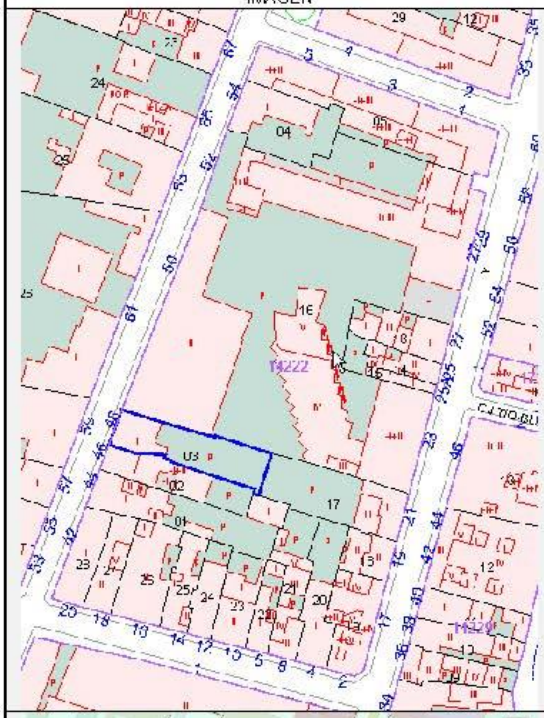
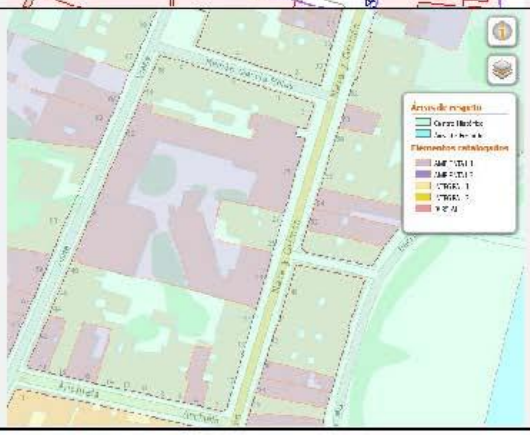
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1422203CS7512S0001TM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1422203CS7512S0001TM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Casco histórico

Instituto de la Ciudad IdC

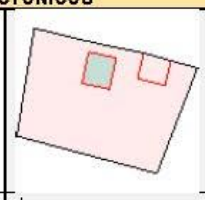
Detalle puerta

Detalle ventana

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 53			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE ANCHIETA 22			
COORDENADAS	X	371.392,88	LAT	28,49030705
	Y	3.152.221,64	LON	-16,31394523
	ALTITUD		549,68 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	7

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323930CS7512S0001QM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1955
FECHA ULTIMA REFORMA	
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	150
M2 CONSTRUIDOS	146
RATIO	97,33%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Anchieta 22 data de 1955. Durante algunos años esta casa albergó la "Venta de Marujita", la única venta en la calle Viana.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 7 vanos, tres en la fachada con la calle Viana (dos puertas y una ventana, todos a la misma altura) y cuatro en la fachada de la calle Anchieta, dos puertas de acceso, una de garaje y una ventana, coincidiendo la jamba superior de todos estos huecos.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

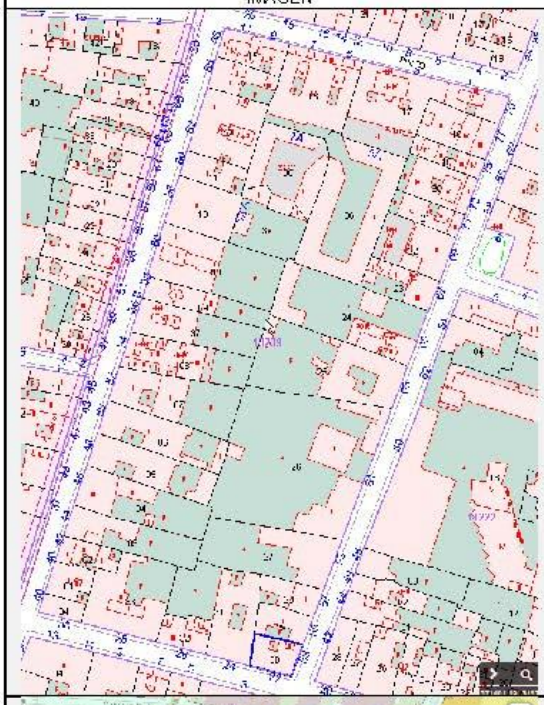
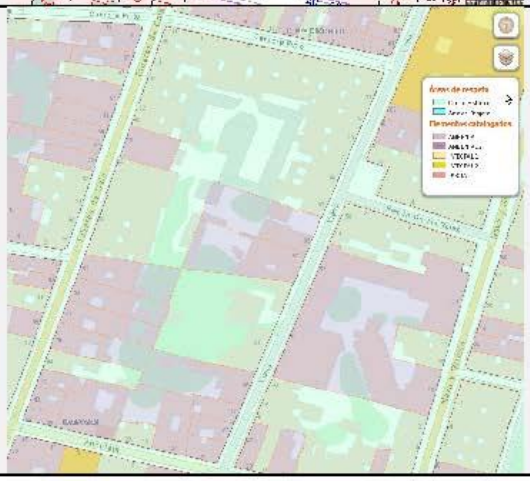
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323930CS7512S0001QM.* Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=U&RefC=1323930CS7512S0001QM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna.* Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor.* Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta

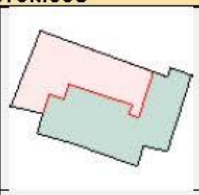
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO					
DENOMINACIÓN	**VIANA 54**				
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA				

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 54			
COORDENADAS	X	371.448,11	LAT	28,49124619
	Y	3.152.325,11	LON	-16,31339263
	ALTITUD		549,81 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1422204CS7512S0001FM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1910
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	298
M2 CONSTRUIDOS	129
RATIO	43,28%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 54 data de 1910 y fue reformado según información del catastro en 1895.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada consta de 4 vanos, de derecha a izquierda, puerta de acceso y tres ventanas con contraventanas externos de corredera. Sobre cada uno de los huecos, en el parapeto de la azotea, 4 balaustres.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

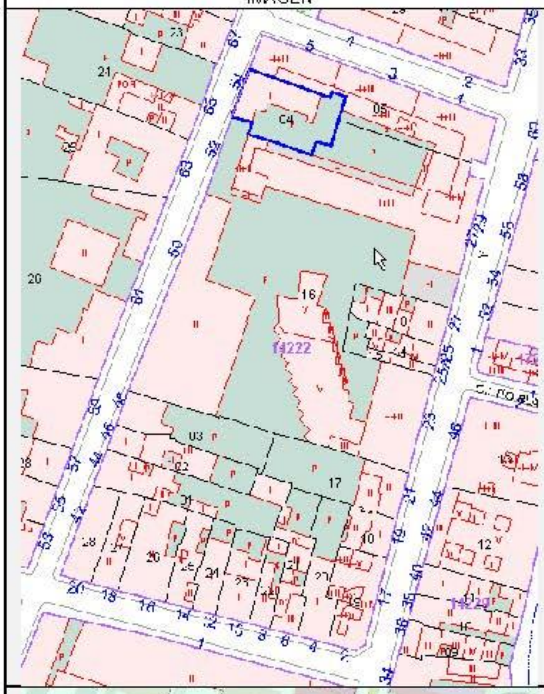
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1422204CS7512S0001FM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1422204CS7512S0001FM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Centro histórico
	Detalle de ventanas y combinación de balaustres en el parapeto de la azotea

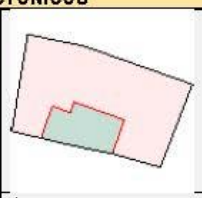
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle de la puerta y la combinación de balaustres en el parapeto

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 55			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 55			
COORDENADAS	X	371.397,76	LAT	28,49041011
	Y	3.152.233,01	LON	-16,31389660
	ALTITUD		550,15 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	3

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323929CS7512S0001LM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1930
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	160
M2 CONSTRUIDOS	128
RATIO	80%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 55 data de 1930, siendo reformado en 1985.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 3 vanos, una puerta de dos hojas en el centro del paño y una ventana de dos hojas a cada uno de sus lados, simétricas y posicionados hacia el extremo de la fachada. La medida superior de todos estos vanos coinciden.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323929CS7512S0001LM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1323929CS7512S0001LM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta

Detalle ventana

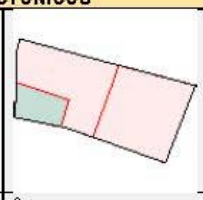
Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana 2

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 57			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 57			
COORDENADAS	X	371.400,39	LAT	28,49048497
	Y	3.152.241,28	LON	-16,31387066
	ALTITUD		550,04 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323928CS7512S0001PM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1800
FECHA ULTIMA REFORMA	2002
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	164
M2 CONSTRUIDOS	212
RATIO	146,2%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 57 data de 1800, siendo reformado en 2012.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 4 vanos, situándose la puerta de entrada, de dos hojas, en el centro de la fachada, una puerta y un ventanuco a su lado izquierdo, y una ventana a la derecha. Los elementos aún con diferentes dimensiones constituyen una disposición armoniosa de los vanos.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323928CS7512S0001PM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=U&RefC=1323928CS7512S0001PM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

GRAFCAN. (s.f.). *Visor Lidar Manzana 13239*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/idecore/pages/lidar/visor.php?url=1710E7BE-CADF-3E9C-DAF5-5A23810EAC9D

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1
	Relación de Vanos en la fachada

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle puerta
	Detalle puerta 2 y ventanuco

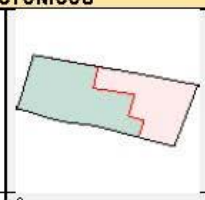
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana
	Detalle puerta 2

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 59**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 59			
COORDENADAS	X	371.402,93	LAT	28,49058447
	Y	3.152.252,27	LON	-16,31384592
	ALTITUD		550,42 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	4

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323927CS7512S0001QM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1880
FECHA ULTIMA REFORMA	
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	628
M2 CONSTRUIDOS	269
RATIO	42,83%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 59 data de 1880.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 4 vanos distribuidos homogéneamente a lo largo de la fachada, coincidiendo todos ellos en su límite superior. Los vanos comprenden 3 ventanas y una puerta principal, las ventanas de guillotina y la puerta de doble hoja con tragaluz fijo en la parte superior.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

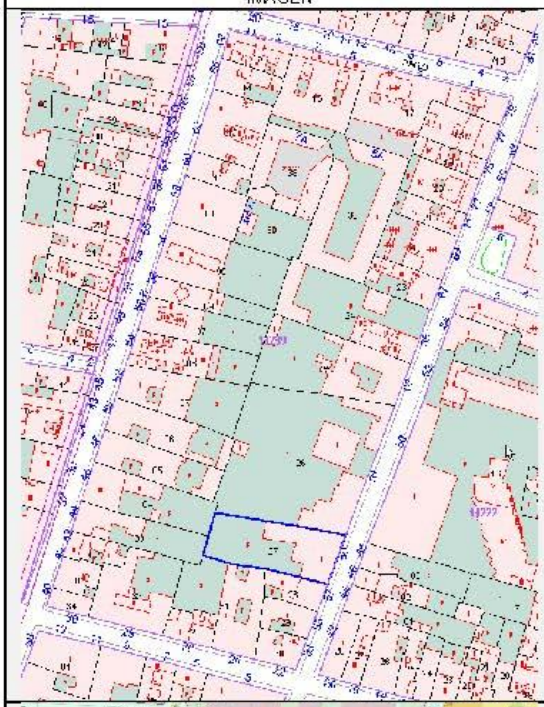
Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323927CS7512S0001QM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1323927CS7512S0001QM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

GRAFCAN. (s.f.). *Visor Lidar Manzana 13239*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/idecore/pages/lidar/visor.php?url=1710E7BE-CADF-3E9C-DAF5-5A23810EAC9D

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta

Detalle ventana 1

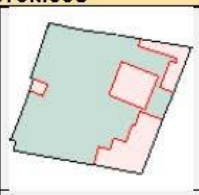
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana 2
	Detalle ventana 3

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 59**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 61			
COORDENADAS	X	371.414,48	LAT	28,49084709
	Y	3.152.281,25	LON	-16,31373126
	ALTITUD		550,01 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	10

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323927CS7512S0001QM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1900
FECHA ULTIMA REFORMA	2010
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	1895
M2 CONSTRUIDOS	633
RATIO	33,40%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 61 data de 1900. En el año 2010 se realizó una reforma del inmueble. Esta parcela contiene un espécimen de araucaria catalogado como monumental en el "Catálogo de Árboles y Arboledas Monumentales y de la Flora de Tenerife" que según los vecinos era la razón del antiguo nombre de esta calle.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 10 vanos distribuidos entre las dos edificaciones que componen la parcela y lindan con la calle Viana, con un acceso para peatones y vehículos entre ambas construcciones, que permite el acceso a las edificaciones internas de la parcela. La primera edificación, numerada como 61 contiene 5 vanos, 3 ventanas y 2 puertas, una de ellas actualmente de servicio. Las ventanas y la puerta principal se distribuyen en una primera mitad de esta fachada, con espacios homogéneos entre estos, situándose la puerta "de servicio" aproximadamente a la mitad del segundo tramo de fachada.
A continuación, se encuentra una peculiar puerta colmada por tres columnas, la central rematada por una cruz, que da acceso a la vivienda que se encuentra en el interior de la finca.
Prosigue la fachada con el 61B, que consta de 4 vanos, a la derecha una puerta de garaje, y a continuación dos ventanas con una puerta en su centro. Si bien los vanos no están distribuidos uniformemente, todos tiene la misma altura.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

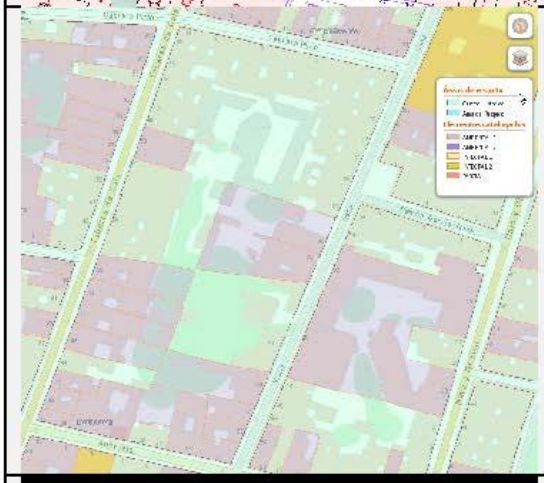
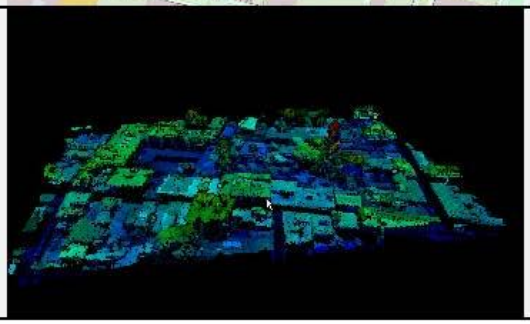
Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323927CS7512S0001QM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1323927CS7512S0001QM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

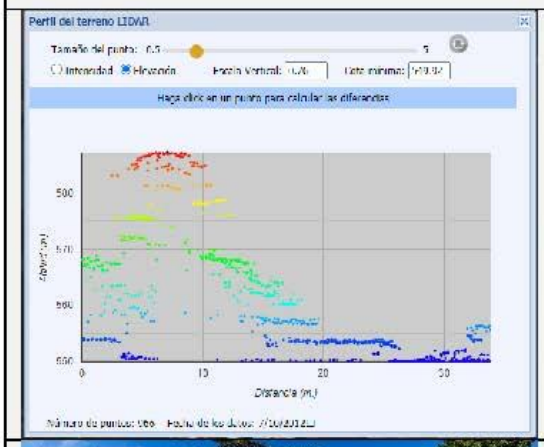
Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

GRAFCAN. (s.f.). *Visor Lidar Manzana 13239*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/idecore/pages/lidar/visor.php?url=1710E7BE-CADF-3E9C-DAF5-5A23810EAC9D

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1
	Proyección LIDAR de la manzana en la que se muestra la considerable altura de la Araucaria monumental situada en esta parcela

Instituto de la Ciudad IdC

	Según el perfil LIDAR de la zona de jardín del número 61 alcanza los 587 metros de altitud, lo que nos daría una araucaria de 37 m de altura
	Fachada del número 61
	Fachada del número 61B

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta principal número 61

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta de servicio número 61

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana numero 61
	Detalle puerta de vivienda en el interior de la parcela

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana numero 61B

Instituto de la Ciudad IdC

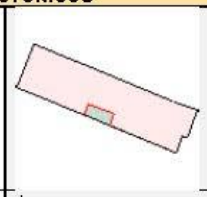
Detalle puerta número 61B

Detalle puerta de garaje número 61B

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO				
DENOMINACIÓN	VIANA 62			
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA			

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 62			
COORDENADAS	X	371.469,87	LAT	28,49173306
	Y	3.152.378,82	LON	-16,31317631
	ALTITUD		550,10 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	2

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1423307CS7512S0001RM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1925
FECHA ULTIMA REFORMA	
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	194
M2 CONSTRUIDOS	182
RATIO	93,81%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 62 data de 1925.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada consta de 2 vanos, puerta de acceso y ventana. La ventana de guillotina está colocada en altura, tocando su límite superior la cornisa de la fachada. La distribución es irregular aunque pretende una cierta simetría diagonal.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1423307CS7512S0001RM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1423307CS7512S0001RM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

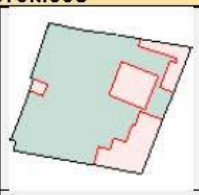
Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle de la ventana
	Detalle de la puerta

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO	
DENOMINACIÓN	**VIANA 61**
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE VIANA 61			
COORDENADAS	X	371.414,48	LAT	28,49084709
	Y	3.152.281,25	LON	-16,31373126
	ALTITUD		550,01 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	2
VANOS	10

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1323927CS7512S0001QM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1900
FECHA ULTIMA REFORMA	2010
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	1895
M2 CONSTRUIDOS	633
RATIO	33,40%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 61 data de 1900. En el año 2010 se realizó una reforma del inmueble. Esta parcela contiene un espécimen de araucaria catalogado como monumental en el "Catálogo de Árboles y Arboledas Monumentales y de la Flora de Tenerife" que según los vecinos era la razón del antiguo nombre de esta calle.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Su fachada consta de 10 vanos distribuidos entre las dos edificaciones que componen la parcela y lindan con la calle Viana, con un acceso para peatones y vehículos entre ambas construcciones, que permite el acceso a las edificaciones internas de la parcela. La primera edificación, numerada como 61 contiene 5 vanos, 3 ventanas y 2 puertas, una de ellas actualmente de servicio. Las ventanas y la puerta principal se distribuyen en una primera mitad de esta fachada, con espacios homogéneos entre estos, situándose la puerta "de servicio" aproximadamente a la mitad del segundo tramo de fachada.
A continuación, se encuentra una peculiar puerta colmada por tres columnas, la central rematada por una cruz, que da acceso a la vivienda que se encuentra en el interior de la finca.
Prosigue la fachada con el 61B, que consta de 4 vanos, a la derecha una puerta de garaje, y a continuación dos ventanas con una puerta en su centro. Si bien los vanos no están distribuidos uniformemente, todos tiene la misma altura.

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

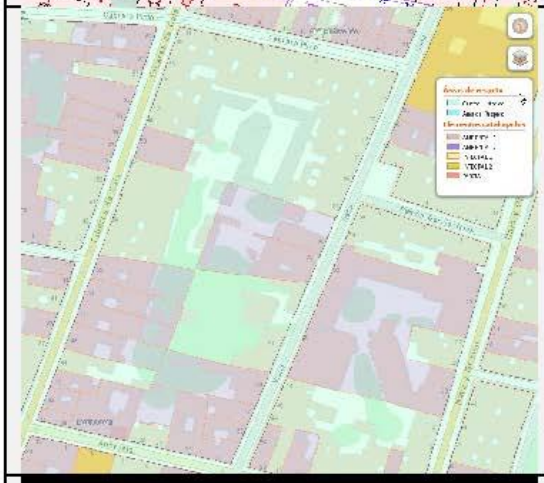
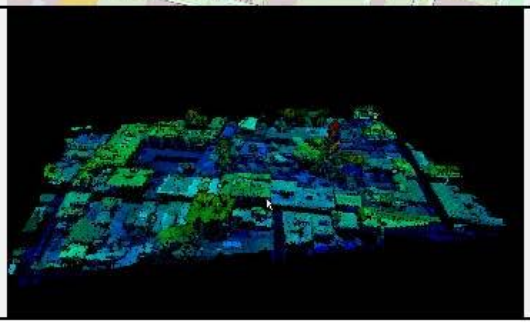
Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1323927CS7512S0001QM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1323927CS7512S0001QM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

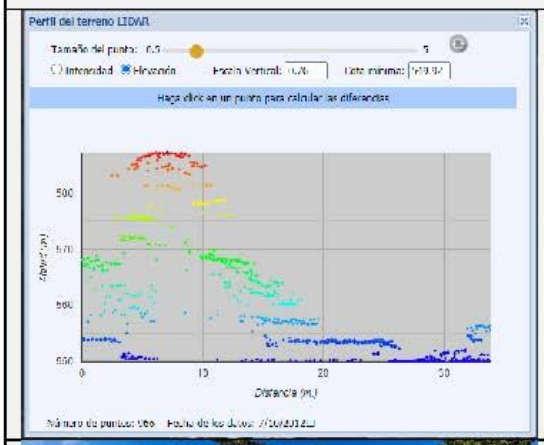
Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

GRAFCAN. (s.f.). *Visor Lidar Manzana 13239*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/idecore/pages/lidar/visor.php?url=1710E7BE-CADF-3E9C-DAF5-5A23810EAC9D

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1
	Proyección LIDAR de la manzana en la que se muestra la considerable altura de la Araucaria monumental situada en esta parcela

Instituto de la Ciudad IdC

	Según el perfil LIDAR de la zona de jardín del número 61 alcanza los 587 metros de altitud, lo que nos daría una araucaria de 37 m de altura
	Fachada del número 61
	Fachada del número 61B

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta principal número 61

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle puerta de servicio número 61

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle ventana numero 61
	Detalle puerta de vivienda en el interior de la parcela

Instituto de la Ciudad IdC

Detalle ventana numero 61B

Instituto de la Ciudad IdC

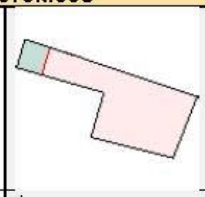
Detalle puerta número 61B

Detalle puerta de garaje número 61B

Instituto de la Ciudad IdC

CÓDIGO					
DENOMINACIÓN	**VIANA 81**				
TIPOLOGÍA	ARQUITECTURA CIVIL Y DOMÉSTICA				

UBICACIÓN				
MUNICIPIO	S. CRISTÓBAL DE LA LAGUNA			
ZONA	DISTRITO 1 – CASCO HISTÓRICO			
DIRECCIÓN	CALLE CABRERA PINTO 2			
COORDENADAS	X	371.464,40	LAT	28,49201649
	Y	3.152.410,29	LON	-16,31323571
	ALTITUD		549,93 m.	

DATOS ARQUITECTÓNICOS	
PLANTA	
ALTURAS	1
VANOS	5

DATOS CATASTRALES	
REFERENCIA CATASTRAL	1424416CS7512S0001ZM
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	1920
FECHA ULTIMA REFORMA	1985
CLASE DE SUELO	URBANO
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
GRADO PROTECCIÓN PEP	AMBIENTAL 1
NOTAS	

DATOS PARCELARES	
M2 PARCELA	94
M2 CONSTRUIDOS	92
RATIO	97,87%
TIPO DE SUELO	URBANO RESIDENCIAL
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Este inmueble ubicado en la calle Viana 81 data de 1920, y fue reformado en 1985

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La fachada consta de 5 vanos, tres en la calle Cabrera Pinto y dos en la calle Viana, todos distribuidos regularmente y coincidentes en la altura del canto superior. En la calle Cabrera Pinto, dos puertas y una ventana en el centro, en la calle Viana, desde la esquina, puerta y a continuación ventana. Todas las puertas con tragaluces y a dos hojas

BIENES RELACIONADOS

Calle Viana
Plaza del Cristo
Casa de los Capitanes
Calle Viana 53

Instituto de la Ciudad IdC

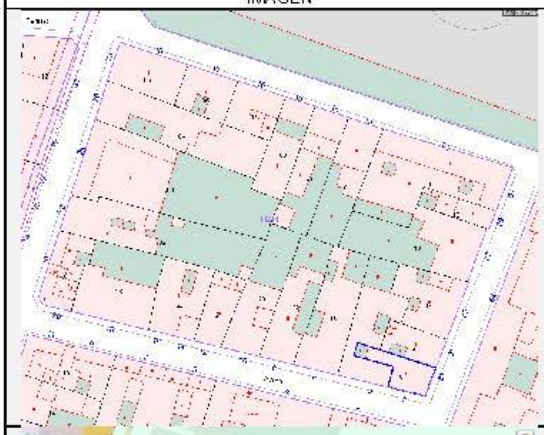
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ASOCIADAS

Dirección General del Catastro. (s.f.). *Sede Electrónica del Catastro - 1424416CS7512S0001ZM*. Obtenido de https://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=38&mun=23&UrbRus=&RefC=1424416CS7512S0001ZM&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&latitud=&longitud=&gradoslat=&minlat=&seglat=&gradoslon=&minlon=&seglon=&x=&y=&huso=&tipoCoordenad

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

Instituto de la Ciudad IdC

IMÁGENES Y DETALLES DE INTERÉS	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN Y ANOTACIONES
	Detalle de la parcela en la manzana
	Detalle del grado de protección urbanístico dentro del PGO de La Laguna. Resultado: Ambiental 1

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle de la ventana

Instituto de la Ciudad IdC

	Detalle de la puerta
	Detalle fachada Calle Viana

Referencias

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. (julio de 2005). *Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico - Tomo III (parcial).* Obtenido de urbanismolalaguna.es: https://www.urbanismolalaguna.es/sites/default/files/planeamiento/pecasco_ad/3_catalogo/fichas/mz47p03e01.pdf

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. (julio de 2005). *Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna - Tomo II.* Obtenido de urbanismolalaguna.es: https://www.urbanismolalaguna.es/sites/default/files/planeamiento/pecasco_ad/2_ordpro/ordpro.pdf

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. (25 de junio de 2020). *Boletín Oficial de Canarias 2020/138*. Obtenido de 2227 ANUNCIO de 25 de junio de 2020, relativo a la modificación del vigente Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico para la ampliación de su catálogo de edificaciones protegidas.: http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2020/138/026.html

Cabildo Insular de Tenerife. (2000). *Catálogo de Árboles y Arboledas Monumentales y de la Flora de Tenerife.* Obtenido de https://www.ecoagricultor.com/wp-content/uploads/2014/06/Cat%C3%A1logo-de-%C3%A1rboles-de-tenerife.pdf

Cioranescu, A. (1965). *La Laguna : guía histórica y monumental.* Tenerife: Litografía A. Romero.

Fundación CICOP. (27 de octubre de 2010). *Estatutos de la Fundación del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio*. Obtenido de cicop.com: http://www.cicop.com/documentos/estatutos_completos.pdf

Fundación CICOP. (2018). XX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias - Libro de Conclusiones. *Contenidos anexos al desarrollo dle Workshop 1.*

Estrategias patrimoniales, ideando entre huellas y preexistencias. (pág. 190). Santa Cruz de Tenerife: Grafiexpress.

Fundación CICOP. (12 de noviembre de 2020). *Gestor Patrimonio Cultural*. Obtenido de Gestor Patrimonio Cultural: http://gestorpatrimoniocultural.cicop.com/

Gerencia de Urbanismo de La Laguna. (octubre de 2004). *Visor del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de La Laguna*. Obtenido de urbanismolaguna.org: http://maps.urbanismolaguna.org/visor/pep.html

Gobierno de Canarias. (25 de abril de 2019). *Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.* Obtenido de https://www.boe.es/: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-8707

Gobierno de Canarias. (s.f.). *IDE Canarias Visor*. Obtenido de https://visor.grafcan.es/

González Rodríguez, J. A. (19 de enero de 2020). *San Cristóbal de La Laguna 412 años después*. Obtenido de Juan Alberto González - Blog: https://juanalbglz.wordpress.com/2021/01/19/san-cristobal-de-la-laguna-412-anos-despues/

Google. (2020). *Fundación CICOP*. Obtenido de https://play.google.com/store/apps/developer?id=Fundaci%C3%B3n+CICOP&hl=es_MX&gl=ES

Google. (2020). *Google Earth*. Obtenido de https://earth.google.com/web/@28.48696536,-16.31529079,559.66936921a,69.40656128d,35y,16.48749535h,79.45851125t,0r/data=MicKJQojCiExX3ZHWF9ubDNsTXlXLVBPVGNWSkgtWTNKb3RFVmxlYlo

Mederos Martín, A., Escribano Cobo, G., & Valencia Afonso, V. (2019). EL POBLAMIENTO ABORIGEN EN EL MUNICIPIO DE LA LAGUNA (TENERIFE, ISLAS CANARIAS). *Anuario de Estudios Atlánticos, nº 66*, 066-006.

Morales Padrón, F. (1978). *Canarias : crónicas de su conquista.* Las Palmas de Gran Canaria - El Museo Canario: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Moreno de Redorjo de la Peña, A. (2020). *Reloj del Mercado de Nuestra Señora de África - Informe de intervención.* Servicio de publicaciones de la Fundación CICOP.

Niglio, Olimpia. (2012). Introducción al concepto de valor para el patrimonio cultural. *Arquitectura y Urbanismo vol. XXXIII*, 103-107.

OpenStreetMap, F. (2004-2020). *OpenStreetMap*. Obtenido de https://www.openstreetmap.org/

Riegl, A. (1903). *DER MODERNE DENKMALKULTUS, SEIN WESEN IND SEINE ENSTEHUNG.* Obtenido de archive.org: https://archive.org/details/modernedenkmalk00denkgoog

Servicio de Publicaciones de la Fundación CICOP. (2019). *Cuba en un espejo - Análisis de la transición de la arquitectura entre Canarias y Cuba en el Campus AMérica 2019 de la Universidad de La Laguna.* Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Fundación CICOP.

Torriani, L. (1590). *Biblioteca General da Universidade de Coimbra.* Obtenido de Alla Maesta del Re Catolico, descrittione et historia del regno de l'isole Canarie gia dette le Fortvnate con il parere delle loro fortificationi Di Leonardo Torriani cremonese: https://digitalis-dsp.uc.pt/bg6/UCBG-MS-314/UCBG-MS-314_item2/UCBG-MS-314_PDF/UCBG-MS-314_PDF_24-C-R0120/UCBG-MS-314_0000_Obra_Completa_t24-C-R0120.pdf

UNESCO. (s.f.). *UNESCO.* Obtenido de Patrimonio: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf

UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. Obtenido de ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?: https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003